

Pietre bergamasche in scena

La pelle delle pietre



Pietre bergamasche in scena è la giornata di studio dedicata alle pietre bergamasche, giunta alla terza edizione. L'edizione 2015 "La pelle delle pietre" si concentrerà sullo studio di diverse pietre ornamentali estratte in provincia di Bergamo e analizzerà lavorazioni tradizionali e lavorazioni innovative, applicazioni tradizionali e applicazioni innovative.

3 marzo 2015
Sala Galmozzi
Via Tasso, 4
24121 Bergamo

L'iniziativa vuole promuovere la conoscenza dei materiali locali, del territorio, delle sue risorse e della sua storia, letta attraverso le pietre impiegate nelle realizzazioni architettoniche e artistiche.

È rivolta ai giovani professionisti della progettazione edilizia e ai docenti di materie correlate. La partecipazione è gratuita e prevede il riconoscimento di crediti formativi professionali da parte del Collegio dei geometri di Bergamo.



Le pietre bergamasche sono tutelate da un **marchio d'origine** che ne garantisce la provenienza geografica. Si tratta di uno strumento ideato dalla Camera di commercio per valorizzare e promuovere la conoscenza delle pietre ornamentali bergamasche, materiali che rappresentano una risorsa economica, ma soprattutto una preziosa eredità di tradizioni e cultura inscindibili dalla storia del territorio.

Il marchio fornisce un riferimento per gli addetti ai lavori riguardo origine, caratteristiche tecniche e varietà commerciali. Le pietre commercializzate con il marchio rispettano i requisiti stabiliti dal disciplinare di produzione, un documento strutturato in sei articoli che inquadra le caratteristiche geologiche di ogni materiale da un punto di vista genetico e ambientale. Il disciplinare fornisce anche informazioni tecniche sulle proprietà e l'applicabilità del materiale in vari contesti edilizi.



Programma

Sessione mattutina

- 8.15 Registrazione dei partecipanti
- 8.45 Saluti di benvenuto
Franco Nicefori, membro di giunta Camera di commercio di Bergamo
Maria Mencaroni Zoppetti, presidente Ateneo di Scienze Lettere e Arti
- 9.00 La pelle delle pietre: lavorazioni tradizionali e innovative, applicazioni tradizionali e innovative
Grazia Signori, geologo, esperto di pietre ornamentali
- 10.15 Il fascino della pietra naturale: casi pratici
Roberto Alimonti, Associazione Marmisti di Lombardia
- 11.00 Introduzione storico-artistica alla visita del pomeriggio
Tea Tiraboschi, guida turistica
- 12.00 Dibattito
- 12.30 Chiusura della sessione mattutina

Sessione pomeridiana

- 14.15 Ritrovo all'ingresso del cimitero
Visita al cimitero di Bergamo
- 16.30 Chiusura della sessione pomeridiana

La partecipazione alla giornata è gratuita e a numero chiuso. Saranno ammessi i primi iscritti rispondenti al profilo individuato con un massimo di 80 persone per i lavori del mattino e 40 persone per la sessione del pomeriggio. Per l'iscrizione si deve compilare il modulo su www.bg.camcom.gov.it entro il 20 febbraio 2015. Dopo la selezione verrà data una risposta a tutti gli iscritti.

L'iniziativa ha il patrocinio di: Ateneo di Scienze Lettere e Arti di Bergamo, Ordine degli Ingegneri della provincia di Bergamo, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della provincia di Bergamo, Collegio dei Geometri e Geometri Laureati della Provincia di Bergamo e Associazione marmisti della Regione Lombardia.



Ufficio marchi e brevetti
Largo Bolotti, 16
24121 Bergamo
tel. 0354225.333
brevetti@bg.camcom.it
www.bg.camcom.gov.it

