

numero **70**
nuova serie
gennaio/aprile 2013

editore Ever
Galleria Gandhi 15
20017 Rho / Milano
tel. 02.939.00.740 / 750
e.mail: info@bstone.it

ISSN 1124-0032 ROC n°4496
(registro operatori comunicazione)

Registrato presso il Tribunale di Milano
al n° 673 del 12/12/1992

Work Stone Business Stone

www.bstone.it

Notizie dal mondo delle pietre naturali e dei loro derivati
news from the world of ornamental stone and similar



edito con il patrocinio dell'Associazione Marmisti della Regione Lombardia

Come Dove

i marmi e i marmisti in Lombardia con un solo click

www.assomarmistilombardia.it - info@assomarmistilombardia.it

Associazione Marmisti della Regione Lombardia - Galleria Gandhi 15 - 20017 Rho/Milano

| IMPRESE ASSOCIATE | |
|---|---------------------------------|
| ALBERTO MENICINI | ALBERTO MENICINI |
| ALMONTI GOTTARDO srl | ALMONTI GOTTARDO |
| AT MARMO SERVICE srl | MILANO |
| B&B BIAGETTI & C snc | MILANO MI |
| BELLOMI MARMI di Sala | MULAZZANO LO |
| CALCINATI LINEA MARMO snc | CUSANO MILANINO MI |
| CAVE GAMBA sas | PIAZZA BREMBANA BG |
| CONSORZIO ESTR. PIETRE ORNAMENTALI | SONDRIO |
| CRIPPA EVERARDO srl | BARZANO LC |
| DELL'ERBA GIUSEPPE snc | LENTATE SUL SEVESO MB |
| FRIGERIO RENZO snc | MILANO MI |
| FURLAN | RONCO BRIANTINO MB |
| GEBEL Srl Cava Porfido Rosso | CUASSO AL MONTE VA |
| GUBERT - Nanotech snc di Gubert G.A. & C. | CORBETTA MI |
| IDM Industria del Marmo Srl | SARNICO BG |
| LA SAN GIORGIO dei F.lli Pecis srl | ZANDOBIO BG |
| LOMBARDA GRANITI Pietre Porfidi srl | BESOZZO VA |
| MAGNI GRANITI Srl | REGOLEDO DI COSIO VALTELLINO SO |
| MARINI MARMI srl | CASTRO BG |
| MARMI ACQUAVIVA srl | PADERNO DUGNANO MI |
| MARMI E GRANITI VEZZOLI CARLO Srl | PALOSCO BG |
| MARMI LODI srl | S MARTINO IN STRADA LO |
| MARMO UNO sas | MILANO MI |
| MILMAR sas | BOVISIO MASCIAGO MB |
| MONCINI F.LLI srl | MILANO MI |
| NEW INDIAN | RESCALDA di RESCALDINA MI |
| NOVA MOSAICI snc di Toniutti E. & E. | BOLLATE MI |
| NUOVA MG V srl | CANZO CO |
| OLTREPO' MARMI srl | CORNALE PV |
| PIASTRELLIFICIO CAROBBIO sas | CAROBBIO DEGLI ANGELI BG |
| PLM Srl | ROVELLASCA CO |
| PORRO F.LLI Srl | BOVISIO MASCIAGO MB |
| RASTONE srl | BARBATA BG |
| ROSSI ALBINO & C srl | VALMASINO SO |
| SCHENA ARTE MARMO Srl | SONDRIO SO |
| SEMEA sas | PIAZZA BREMBANA BG |
| SIGMA Sas | PERO MI |
| SIMA Srl | GORLAGO BG |
| STC GRANITI MARMI PIETRE srl | BAREGGIO MI |
| ZAFÀ srl | TORRE S. MARIA SO |
| IMPRESE SOSTENITRICI | |
| AIRMATION ECP srl | MILANO |
| ALFA POMPE Srl | DOLCE VR |
| BELLINZONI srl | PERO MI |
| BUSINESS STONE Ever | RHO MI |
| CALVASINA spa | VALMADRERA LC |
| CMC di Aragona Nino | CADORAGO CO |
| COGEMAR SRL MARBLE & GRANITE | MASSA MS |
| DOMO GRANITI srl | TRONTANO VB |
| FILIPPEDDU MARIO CAVE | DOMODOSSOLA VB |
| GEIMAR Srl | TAVAGNASCO TO |
| GIACOMINI COMM. ALBERTO spa | PIEDIMULERA VB |
| GRANITI MARMI AFFI Srl | RIVOLI VERONESE VR |
| LASA MARMO spa | LASA BZ |
| MARMI FAEDO Spa | CORNEDO VICENTINO VI |
| MASTER DIAMOND snc di Cattaneo | DESIO MB |
| MUM Macchine Usate Marmo | CESANO BOSCONI MI |
| PEDRETTI GRANITI srl | CARISOLO TN |
| RAMELLA GRANITI srl | CASTELLETTO CERVO BI |
| RVB SYSTEM Srl | MOZZO BG |
| SANTA MARGHERITA Spa | VOLARGNE VR |
| UMG sas di Carlo Mora & C. | MILANO MI |

IMPRESE ADERENTI: 3 ESSE GRANITI snc OLTRONA SAN MAMETTE CO - ARTE FUNERARIA Lapid e Monum. Zani Srl CASTEGNATO BS - ARTISTICA COLONETTI SAN PAOLO D'ARGON BG - BALZARINI FILIPPO di L. Balzarini & C. snc GAZZADA SCHIANO VA - BONACINA F.lli snc INVERIGO CO - BORGHIA sas di Montagna Franco & C. CORNAREDO MI - BRIANZA GRANITI sas CASSAGO BRIANZA LC - BRIANZA MARMI srl LENTATE SUL SEVESO MB - CASATI F.LLI snc SEREGNO MB - CAVA PIETRE GREGIS GIANPIETRO CAROBBIO DEGLI ANGELI BG - CITTERIO MARMI sas CONCORREZZO MB - CONSORZIO CAVATORI CREDARO Srl CREDARO BG - CONS. ART. CAVATORI VALMALENCO CHIESA IN VALMALENCO SO - COOPERATIVA SAN PANTALEONE Srl BRANZI BG - CORTI MARMI snc COMO CO - CREDARO PIETRE Srl CASTELLI CALEPPIO BG - CRESPI Pavimenti spa LISCATE MI - F.LLI FERRARIO Sas MERATE LC - GAGLIARDI Studio Scultura SAN VITTORE OLONA MI - GUSSONI GIANNI SCULTORE VIGGIU' VA - JEMAX snc Levilucidatura MEDIGLIA MI - LANZENI MARIO srl BRIGNANO G D'ADDA BG - MARMI BASSANI snc Franco Bassani & C. GALLARATE VA - MARMI MAURI di Bigli A & C sas MILANO MI - MARMI ROMANO di Romano Renato TREZZANO SUL NAVIGLIO MI - MGE srl S. ANGELO LODIGIANO LO - NATTA GRANITI snc DERIVO CO - NAVONI DANTE snc CERNUSCO SUL NAVIGLIO MI - NUOVA F.LLI DANZI SNC CLIVIO VA - NUOVA SERPENTINO D'ITALIA spa CHIESA IN VALMALENCO SO - ODIZIO POSATORI Srl MOZZANICA BG - OTTOLINA ENRICO snc NOVA MILANESE MI - PAGANI MARMI EREDI di C. e A. snc CESANO MADERNO MI - PAGANONI GRANITI snc di Paganoni & F.lli CAIOLO SO - PIETRA DI SARNICO CAVE snc PARATICO BS - PIETRA DI SARNICO OROBICA Srl GANDOSSO BG - PUSTERLA & RONCHETTI snc CAMERLATA CO - RIGO MARMI srl MILANO MI - SARMA sas Leviposatura SETTALA MI - SERPENTINO e GRANITI srl CHIURO SO - SIRONI ERNESTO di Davide Sironi MONZA MB SONZOGNI F.LLI MARINO E MARCO snc ZOGNO BG - TAGLIABUE srl di G Tagliabue & C. SARONNO VA - TECNO MARMI srl BRUGHERIO MB - TERUZZI MARMI sas di Teruzzi Alberto e C. LENTATE SUL SEVESO MB - TIRONNE EDILIZIA Sas MILANO

Editoriale

2013 - l'anno che non c'è

La produzione industriale italiana è in caduta libera, in ottobre ha segnato un -6.2% rispetto all'anno precedente con una forte perdita del settore privato. La fiducia delle imprese e dei consumatori scende di nuovo ai livelli più bassi. L'austerità e la maggiore pressione fiscale hanno fatto calare, rispetto allo scorso anno, i consumi del 4.8%. Il fondo monetario internazionale conferma che il rapporto debito/Pil sta crescendo molto più velocemente di prima, dal 120% del 2011, al 126% del 2012 e al 128% previsto nel 2013. La crisi forse toccherà il fondo a metà del 2013, ma poi non sarà ripresa, ma solo una stabilizzazione con attivo solo l'export

Che la situazione possa anche peggiorare è per colpa dell'eccessiva stretta fiscale del 2012 che è stata pari al 3.2% del Pil, tre volte la dose terapeutica e, per alcuni, non necessaria perché l'Italia ha avuto un saldo primario vicino all'equilibrio nel corso degli ultimi sei anni.

Internet permette di sapere anche cose diverse da quanto riportato dalla stampa italiana.

L'inglese "Telegraph", ad esempio, ha scritto che l'Italia ha solo un grave problema economico: la valuta sbagliata. L'Italia è più ricca della Germania in termini pro capite, con circa 9.000 miliardi di euro di ricchezza privata. Ha il più grande avanzo primario nel blocco dei G7. Il suo debito pubblico e privato combinato è al 265% del PIL, inferiore a quello di Francia, Olanda, Regno Unito, Stati Uniti o Giappone.

Bank of America ha diffuso uno studio con la conclusione che l'Italia avrebbe da guadagnare più degli altri membri dell'UE da un'uscita e dal ripristino di un controllo sovrano sulle leve di politica economica. La sua posizione patrimoniale sull'estero è vicina all'equilibrio, in netto contrasto con la Spagna e il Portogallo. Il suo avanzo primario comporta che può lasciare l'UE in qualsiasi momento lo desidera senza dover affrontare una crisi di finanziamento.

Forse nessuno vorrebbe arrivare a questo, ma se i costi si prospettano superiori alle disponibilità e i risultati sono negativi come ora, c'è veramente da riflettere, a meno che l'Italia sappia finalmente farsi valere senza quella ossequiosa sudditanza verso una comunità di interesse e non di sussidiarietà. Tutto ha avuto inizio a metà degli anni '90, quando le valute europee si sono unite in un cambio fisso delle rispettive monete. L'Italia aveva allora un'economia adeguata all'inflazione. Senza, ha perso tra il 30 e il 40% di competitività del proprio lavoro con un lento declino specialmente nei confronti della Germania che nella comunità riceve ben più di quello da, viceversa di quello che succede per l'Italia. Il Telegraph ha anche scritto che se c'è un paese nell'UE che potrebbe trarre beneficio dall'abbandono dell'euro e dal ripristino della competitività nazionale, è proprio l'Italia. Bank of America dice in uno suo studio "l'Italia guadagnerebbe più degli altri membri dell'UE da un'uscita e dal ripristino di un controllo sovrano sulle leve di politica economica". A chi credere? Anche il dubbio è sovrano!

e c'è chi si fa sentire!

Assimpredil/Ance, l'Associazione degli edili di Milano, Lodi, Monza e Brianza insieme ad altre 19 associazioni territoriali delle costruzioni riunite in quella nazionale ha dichiarato pubblicamente la sua volontà di fermare l'inaccettabile declino e rilanciare un settore fondamentale come quello edile per la tenuta sociale ed economica dell'intero Paese.

Il 13 febbraio si è tenuta, nella piazza antistante la Borsa di Milano, la Giornata della Collera, alla quale hanno preso parte più di mille persone, in rappresentanza delle imprese, degli operatori e dei professionisti dell'intera filiera delle costruzioni. L'intera Piazza Affari è stata ricoperta da caschetti gialli, che rappresentano idealmente i posti di lavoro persi a Milano nel 2012. Con questa iniziativa il mondo delle costruzioni ha rivolto un ultimo appello alla classe politica perché trasformi le istanze del settore in concrete e rapide azioni e provvedimenti legislativi.

Il 2012 è stato l'anno nero delle costruzioni, un anno in cui la produzione è scesa del 14% rispetto al 2011. Un calo così non si vedeva dal 1995. Solo a dicembre la produzione è diminuita del 18,3% rispetto allo stesso mese dell'anno scorso, nonostante sia aumentata dell'1,6% rispetto a novembre 2012.



ISSN 1124-0032 ROC n°4496
(registro operatori comunicazione)

Business Stone

n° 70 - gennaio - aprile 2013

Editore: **EVER**
Galleria Gandhi 15 - 20017 Rho/ Milano
tel. 02.939.00.740 - 750 - fax (.39) 02.939.00.750
<http://www.bstone.it> - e-mail: info@bstone.it

Direttore Responsabile: Emilia Gallini
Coordinamento: Emiliano Lazzaroni
grafica e stampa: **Ever**

hanno collaborato a questo numero:
Alfredo Arnaboldi, Valerio Cozzi, Giancarlo Lazzaroni,
Grazia Signori, Giovanni Staccotti, Judy Wen, Giovanni Zaro.

Registrato presso il Tribunale di Milano
al n° 673 del 12/12/1992
Iscrizione al Registro Nazionale della Stampa
al n° 5737 del 14/04/97
Spedizione in a.p. - D.L. 353/2003
(conv. in L.27.02.2004 n°46 art. 1. comma 1) - DCB Milano

Tutti i diritti riservati a norma di legge. E' vietata la riproduzione anche parziale se non con autorizzazione scritta e citazione fonte. La collaborazione è sempre gradita senza impegno di restituzione del materiale anche se non pubblicato. L'Editore e la direzione non sono responsabili per gli articoli firmati. Ai sensi della legge 675/96 chi riceve questa pubblicazione può richiedere l'annullamento dell'invio e la cancellazione dagli elenchi in nostro possesso

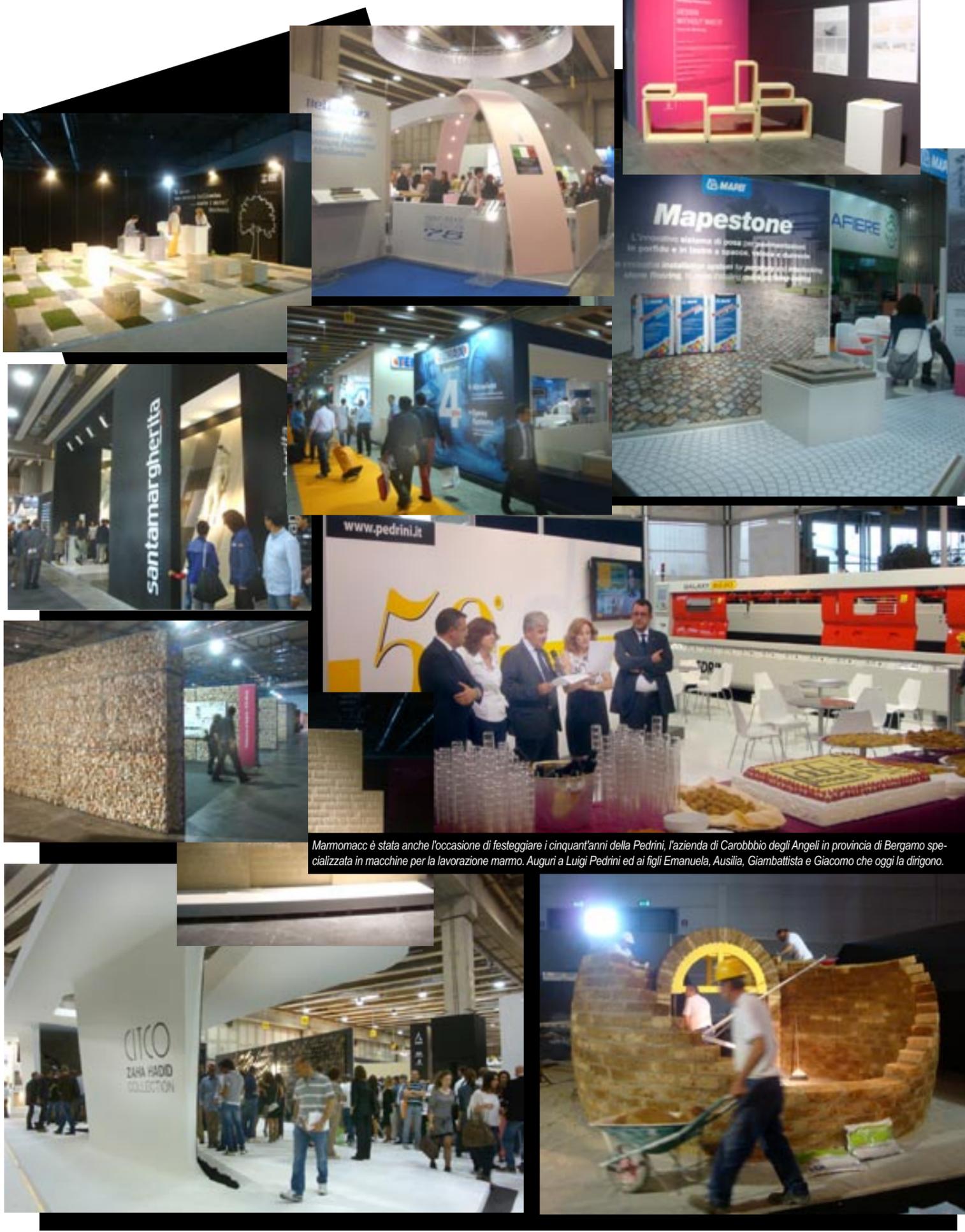
In questo numero:

- 3 - editoriale
- 5 - da Marmomacc 2012
- 7 - lo stato del settore
- 8 - ed ora al MadeExpo di Milano
- 9 - ...passando prima per il Saie di Bologna
- 10 - Assomarmisti Lombardia al Made Expo
- 13 La riconfigurazione del mercato delle costruzioni
- 14 - I dati dell'Italia
- 15 I costi delle costruzioni in Italia
- 16 - la grande arte nell'espressione musiva
- Work Stone - notizie da e per il settore lapideo
- 19 - A Bari di una fiera dedicata al marmo
- 21 - Analisi dell'Internazionale Marmi Macchine di Carrara sui rapporti di interscambio tra il distretto di Carrara e la Repubblica cinese
- 22 - Stone & Stein a Norimberga
- 24 - Strategie lombarde
- 25 - giornata europea della pietra naturale
- 26 - notizie in breve
- 29 - pagamenti pubbliche amministrazioni
- 31 - calendario fiere

approfondimenti e aggiornamenti

continui sono su: www.bstone.it





Marmomacc è stata anche l'occasione di festeggiare i cinquant'anni della Pedrini, l'azienda di Carobbio degli Angeli in provincia di Bergamo specializzata in macchine per la lavorazione marmo. Auguri a Luigi Pedrini ed ai figli Emanuela, Ausilia, Giambattista e Giacomo che oggi la dirigono.

Da Marmomacc 2012

Attesa, più che per gli effetti commerciali che il periodo non può certamente offrire, la Marmomacc di Verona di quest'anno è diventata interessante anche per capire la forza di reazione del settore. Sotto questo punto di vista la fiera ha dato il miglior risultato possibile grazie agli sforzi delle imprese presenti con stand prestigiosi e della stessa fiera molto attiva sulla sua internazionalizzazione e sugli sviluppi culturali. Risultato tangibile una vitalità che ha mascherato le difficoltà dell'edilizia italiana, la moralità nei pagamenti, i comportamenti delle banche e, poi, di una politica poco attenta ai problemi di chi lavora.

Fortunatamente il marmo continua a guardare l'Italia come riferimento e Verona si conferma in questo ruolo, ma ci si chiede quanto potrà continuare senza una vera azione di supporto e di difesa della produzione. Per ora gli argomenti ricorrenti sono: tasse, Iva, banche, pagamenti, politica. Il resto dovrebbe essere automatico visto che in fiera si incontra chi si conosce da anni, ma che purtroppo non si ritrova nella situazione attuale. La globalizzazione per i piccoli numeri porta solo concorrenza e in fiera si è vista crescere. Le new entry d'interesse sono: Svezia, Ungheria, Romania, Palestina, Iraq, Marocco, Camerun e Angola. Sale la Russia per i 30 miliardi di dollari di investimenti previsti nei prossimi tre anni per lo sviluppo urbanistico di Mosca, senza dimenticare le nuove costruzioni legate alle Olimpiadi invernali del 2014 e i Mondiali di calcio del 2018. Solo per quanto riguarda il distretto veronese nel 2011 la Russia ha aumentato del 54% il suo import.

L'argomento principale rimane quindi l'export. Su questo Fiera Verona ce l'ha proprio messa tutta perfino esportando la stessa fiera in una variante americana "Marmomacc America" a Las Vegas, una egiziana al Cairo, una in Marocco, una in Qatar ed una in Brasile. Su questo il mantenimento della centralità del buon nome dell'Italia lapidea è garantito. Verona conta su oltre 1.400 espositori, di cui quasi il 60% è straniero proveniente da 57 paesi. I visitatori provengono da 130 nazioni, le missioni commerciali 42 in crescita del 23 per cento. Per favorire queste

partecipazioni sono stati investiti più di un milione di euro per accompagnare il lato commerciale della manifestazione con nuove iniziative didattico-culturali. In questa edizione si segnalano Marmomacc Outlook - un progetto di ricerca a livello internazionale rivolto a imprese e operatori della filiera. Architects-on line - un sistema di matching informatico con cui le aziende italiane possono fissare una serie di appuntamenti con un gruppo selezionato di architetti da 17 paesi. Inside Marmomacc, dedicato a cultura litica, mostre e allestimenti, uno dei punti di forza del prodotto made in Italy.

Più attenta al mercato interno "Tutti i colori del marmo", un'indagine socio-economica che fa il punto su come la pietra naturale viene percepita dai consumatori finali che devono ristrutturare casa e dai professionisti quali architetti e interior designer. Questa ricerca ci spiega che il 38,7% degli italiani ammette di seguire regolarmente i consigli dei guru televisivi specializzati nel mettere a nuovo l'appartamento. Una moda che in Italia ha decisamente preso piede, sull'onda della crescente popolarità di programmi della TV digitale e satellitare come l'americana Extreme Makeover Home Edition. Il 37,2% oggi si considera abbastanza esperta da scegliere personalmente, stili e arredi, al massimo con l'aiuto del partner (23,5%). Riguardo ai materiali prescelti, la pietra naturale viene apprezzata soprattutto dai giovani, con il 46% di chi ha più di 30 anni che la ritengono in assoluto la soluzione più elegante. Il marmo è presente nel 43,5% delle case degli italiani principalmente in cucina

(57,9%) e il 27,2% lo sceglierebbero per ristrutturare. La consulenza di un professionista è scelta dal 27,8% degli intervistati. Gli stessi professionisti dichiarano per il 39% di aver però ricevuto richieste al limite dell'assurdo perché viste in tv. Il 41% presenta come modello le case d'altri, il 42% ignora completamente le caratteristiche dei materiali. La pietra naturale, comunque, continua ad essere la più amata dai professionisti per versatilità (49%) e stile (34%).

immagini della serata "Confindustria Marmomacchine con uno strepitoso Leonardo Manera



Nuove soluzioni in pietra.

Messe in sordina le innumerevoli presenze "a catalogo" dei marmisti cinesi, le grandi imprese del design si sono collegate ai grandi architetti come Zaha Hadid, archistar di fama mondiale, David Hughes, creatore del primo edificio ferroviario ecosostenibile e Nicole Dosso che ha partecipato al progetto del nuovo World Trade Center, a New York. Oltre a altre iniziative come Marmomacc Architecture and Design Competition 2012 e il fuori-salone Marmomacc and the City fatto di 7 opere in altrettanti cortili e piazze di Verona, per celebrare il design e l'arte

applicati a marmi, pietre e graniti. Per tutti l'invito è stato quello di esplorare la pietra esaltandone le possibilità di accostamento, elaborazione e rilettura attraverso il colore che è vita, vigore, energia, benessere. Un ritorno del colore, ma anche una valorizzazione del marmo in sintonia con la riscoperta dei valori ecologici, ambientali e paesaggistici e così, tra i padiglioni di Marmomacc, diversi progetti inneggiano alla natura, che è forma, luce e colore come la proposta di Zaha Hadid che gioca il suo "giardino segreto" sulle variazioni del bianco sovrapponendo i blocchi di

marmo immacolato della Citco di Cavaion o Tobia Scarpa che ritiene che anche al marmo vada il concetto di uso parsimonioso delle risorse. Per questo, Testi Group propone il recupero di scarti e frammenti, perché "nulla va sprecato". Uno spazio avvolgente è quello ricreato da Setsu & Shinobu Ito per Grassi Pietre: un ambiente le cui pareti verticali sono lavorate in diagonale con lastre sovrapposte di Pietra di Vicenza, mentre nel pavimento materiali e colori si incastrano come intarsi. Si parla di luce e non manca il bianco accecante della luce salentina. Per Luca Scacchetti che firma il pro-

UN LABORATORIO SENSORIALE, marmomacc Lab è stato realizzato a cura di Veronafiere nel padiglione 7B in collaborazione con Centro Servizi marmo, dove il visitatore ha sperimentato direttamente e in modo più interattivo le qualità visive e tattili di materiali, pietre e prodotto lavorato, presentati dalle aziende espositrici. Ma anche una mostra, «Homo Faber», che propone un nuovo approccio al mondo delle pietre con uno sguardo rivolto agli uomini che ogni giorno consumano sudore e passioni per un mestiere nobile. L'esposizione di frammenti architettonici a grande scala, «100% Gravity», che sviluppa e allarga la ricerca degli ultimi anni sul tema della pietra massiva. E poi un giardino, quello di Opuntia, dove gli scarti, riprendono vita rifiorendo come oggetti di design. Opuntia.lab sceglie di lavorare con gli scarti per attribuire loro la stessa valenza della pietra.

getto per Pi.Mar assieme a Cinzia Anguissola, l'argomento è la pietra leccese e la sua straordinaria capacità di assorbire la luce e restituirla nelle variazioni dei piani, dei volumi, delle sfaccettature, come sfumatura continua, come infinita gamma cromatica di bianchi. Allo stand Odo-rizzi: un percorso espositivo ideato dalla designer Lucy Salamanca, che esalta la tensione naturale e cromatica delle pietre secondo gli elementi primari Terra, Acqua, Fuoco. Piba Marmi si lega invece alla Grafton Architects che già conosciamo per aver, tra l'altro, firmato la nuova Bocconi a Milano in Ceppo di Grè e Bianco Lasa. Ma tra accattivanti installazioni legate alla natura non mancano riflessioni importanti. Il marmo, come altri materiali naturali

“saccheggiate” dall'uomo è destinato a esaurirsi. Una nuova possibilità di utilizzo, ecologica e razionale, può prevedere la riduzione degli spessori, spesso inutilmente esagerati e questa è la scelta di Calvasina che ottiene anche il primo premio per chi ha saputo meglio comunicarlo in fiera. In altre parole un premio allo stand con migliori qualità comunicative e nuovi argomenti di interesse sulle potenzialità di utilizzo dei materiali e le relative lavorazioni dato da una giuria presieduta dal critico del design: Enrico Morteo, e curatore della collezione storica del Compasso d'Oro. La Pietra sottile della leccese Calvasina ha il marchio “Solo 5” - 5 inteso come spessore.

La qualità da sola non basta più!

Lo dicono i Presidenti veronesi dei gruppi “marmo” di Confindustria e Confapi rispettivamente Diego Testi, del Gruppo Testi Gualtiero Alberti di AGV di Dolcè

Per il primo Verona, è una grande fiera internazionale, strumento fondamentale di confronto, dibattito, aggiornamento, ma ora è necessario ragionare anche in termini di Italia, di Veneto e di Verona. Senza cadere nel provincialismo, a Marmomacc i veronesi vogliono poter dire la loro, dare un'impronta, mettere una firma per identificare e personalizzare la propria presenza. Per il secondo da tempo, sui mercati internazionali, le grandi produzioni sono precluse dai prezzi assolutamente concorrenziali dei nostri competitor. E in questi mercati solo le aziende strutturate possono intercettare singole partite di alta qualità. Emerge sempre più la consapevolezza che il periodo di sviluppo, così come si è realizzato negli ultimi 40 anni è finito ed è ormai necessario intervenire, pena il declino.

Il nostro export continua a mantenere la posizione in mercati come Germania e Stati Uniti, ma solo se discutiamo di qualità. Sui prezzi perdiamo.

Secondo Apindustria va sistemato l'aspetto politico legato a scelte precise. Verona è un distretto di trasformazione e acquisisce i blocchi di marmo o di granito per la lavorazione. Verona suo malgrado deve sottostare, da una parte, a restrizioni attuate dai Paesi esportatori di materie prime e, dall'altra, non impone limiti o dazi all'uscita dei materiali estratti, ritrovandoli poi come prodotti finiti lavorati all'estero a prezzi inferiori. Questo è un danno per la filiera italiana, per il made in Italy e un danno enorme di entrate fiscali e contributive dello Stato Italiano.

In fiera è stata esposta insieme unendo la sottile superficie in marmo o granito al supporto di una leggera lastra di alluminio al fine di ottenere un materiale di rivestimento esteticamente valido unito a delle caratteristiche di flessibilità e di leggerezza uniche.

Un progetto nella forma, o meglio nella sua adattabilità alle forme, sulle quali si è cimentato il giovane architetto Lorenzo Damiani che, con Calvasina e Pusterla & Ronchetti, ha creato tavoli, sgabelli e panchine, prodotti piegando le sottili lastre di marmo.

In questo modo i marmi e i graniti entrano nella piena disponibilità dell'industria dell'arredamento e in quello della ristrutturazione per la facilità di applicazione anche dove non ci sono le portanti o dove non è agevole operare come nei centri storici. Una soluzione nata tra la Brianza dei mobili e Milano dove queste esigenze sono all'ordine del giorno.

I risultato finale

I 4 giorni di fiera hanno registrato 56mila visitatori (come lo scorso anno) poco più della metà stranieri di 140 diverse nazioni. 5 le new entry: Albania, Argentina, Armenia, Hong Kong e Indonesia

Il distretto Veneto per marmi, graniti e agglomerati vale oltre il 30% delle esportazioni a livello nazionale con Verona, capofila seguita da Vicenza, Treviso, Padova. Nel primo semestre 2012, ha esportato prodotti lapidei finiti e semilavorati per un controvalore di 214,4 milioni di euro contro 200,2 milioni del primo semestre 2011 registrando un +7,1%, meno però dell'Italia che ha registrato un +7,4%. Ha importato prodotto finito per 17,4 milioni contro i 24 del periodo precedente (-27,4%). Le principali destinazioni continuano a essere Stati Uniti e Germania ma anche l'est Europa e il Medioriente.



Momenti della consegna del primo premio della comunicazione in fiera assegnato alla Calvasina di valmadrera/Lecco



Lo stato del settore

Marmomacc, in collaborazione con Confindustria Marmomacchine e il Centro Servizi Marmo di Volargne, lancia “MARMOMACC OUTLOOK” un progetto di ricerca internazionale che coinvolge 50.000 operatori specializzati da 130 paesi a cadenza trimestrale in 10 lingue con l'obiettivo di fare il punto della situazione e prevedere scenari di mercato futuri per il settore del marmo.

Secondo l'Osservatorio Marmomacc, in base ai dati Istat, le esportazioni di marmi e graniti finiti e semilavorati, grezzi (pietre ornamentali e da costruzione, calcare, pietra da gesso, creta e ardesia) sono salite del 4,4%: da 1.426.898 a 1.489.045 tonnellate, per un controvalore di 835,2 milioni di euro contro 777,9 milioni di euro dello stesso periodo del 2011 (+7,4%). In calo le importazioni: 198,9 milioni di euro contro 213,9 milioni (-7,0%).

L'esportazione di prodotti grezzi (pietre ornamentali e da costruzione, calcare, pietra da gesso, creta e ardesia) è stata di 169,6 milioni di euro, contro i 168,2 milioni del primo semestre 2011 (+0,8%). In calo l'import di materiale grezzo, con 137,3 milioni di euro contro i 140,6 milioni di euro dello scorso anno (-2,3%). Per i materiali lavorati e semilavorati, l'export è stato di 665,6 milioni di euro contro 609,6 milioni di euro (+9,2%); l'import 61,6 milioni di euro contro i 73,3 milioni di euro (-16,0%).

L'export di prodotto grezzo è cresciuto dello 0,8%: 169,6 milioni di euro contro i 168,2 milioni del primo semestre 2011. Da evidenziare le esportazioni verso l'Asia pari a 110,1 milioni di euro (+3,5%). In India export per 34,3 milioni di euro contro 23,6 milioni di euro (+45,4%); in Arabia Saudita 5,1 milioni di euro contro 4,6 milioni di euro (+9,7%). In calo la Cina, con esportazioni per 39,6 milioni di euro contro 47,1 milioni di euro del 2011 (-15,9%). Le esportazioni di prodotto grezzo verso i Paesi europei sono state di 31,8 milioni di euro contro 33,7 milioni di euro (-5,7%); quelle verso l'Africa di 21,8 milioni di euro contro 20,7 milioni di euro (+5,1%). In calo le importazioni italiane di prodotto grezzo: 137,3 milioni di euro contro i 140,6 milioni di

euro del 2011 (-2,3%). Il Brasile è il maggior fornitore per le aziende italiane, con 22,6 milioni di euro, contro 26 milioni di euro (-12,8%) del 2011. In calo anche le importazioni dall'India: 19,5 milioni di euro 24,3 contro milioni di euro (-19,5%). In leggera crescita il Sudafrica (12,6 milioni di euro contro 12 milioni).

Le esportazioni sono state pari a 665,6 milioni di euro contro 609,6 milioni di euro (+9,2%); le importazioni hanno registrato 61,6 milioni di euro contro 73,3 milioni di euro dello scorso anno (-16,0%). Stabili le esportazioni verso i mercati europei, in calo dello 0,2% (307,5 milioni di euro contro 308,3 milioni di euro); in forte crescita verso i Paesi americani per un controvalore di 165,9 milioni di euro contro 135,1 milioni di euro (+22,8%); in crescita anche quelle verso i mercati asiatici del 19,4% (158,7 milioni contro 132,9 milioni) nonché quelle dell'Africa del 3,5% (24,3 milioni di euro contro 23,4 milioni di euro); in calo le esportazioni verso l'Oceania del 8,1% (9 milioni di euro contro 9,8 milioni di euro). Bene le esportazioni negli Usa per 124,7 milioni di euro contro 101,0 milioni di euro (+23,4%) così come il Canada (25,8 milioni di euro contro 18,5 milioni di euro, +39,3%).

In calo il Messico con 4,5 milioni di euro contro 5,3 milioni di euro (-14,2%). In crescita le esportazioni verso la Germania: 78,5 milioni di euro contro 72,3 milioni (+8,6%). Bene Svizzera (+5,4% con 48,4 milioni di euro contro 45,9 milioni), Francia (+8,3% con 36,3 milioni di euro contro 33,5 milioni di euro),

Regno Unito (+2,9% con 23,4 milioni di euro contro 22,8 milioni di euro), Spagna (+16,8% con 8,3 milioni di euro contro 7,1 milioni di euro). In calo le esportazioni verso l'Austria del 13,1% (17,2 milioni di euro contro 19,8 milioni di euro), Paesi Bassi (6,2 milioni di euro contro 11,5 milioni di euro) e Belgio (7,6 milioni di euro contro 7,9 milioni di euro).

In calo l'export in Est Europa: verso Polonia, Repubblica Ceca Slovacchia, Ungheria, Romania, Ucraina, Russia, Slovenia, Croazia. Le esportazioni sono state di 53,3 milioni di euro contro 56,6 milioni di euro (-5,3%), di cui 19,8 milioni di euro contro 19 milioni del 2011) in Russia. In crescita le esportazioni verso Turchia, Marocco, Algeria, Tunisia, Egitto, Libano, Siria, Israele, Libia: 29,5 milioni di euro contro 27,5 milioni di euro (+7,2%). Maggiori esportazioni verso i mercati del Medio Oriente (Libano, Arabia Saudita, Kuwait, Bahrein, Qatar, Emirati Arabi, Oman, Yemen): 95,6 milioni di euro contro 75,9 milioni di euro (+26,2%). In particolare verso Arabia Saudita (53,6 milioni di euro contro 29,8 milioni di euro, con +55,6%) ed Emirati Arabi (18,9 milioni di euro contro 12,9 milioni di euro). In aumento l'export in Cina: 11,3 milioni di euro contro 8,2 milioni di euro (+37,4%); in calo le importazioni italiane di prodotti cinesi finiti, passate da 18,5 a 17,8 milioni di euro (-3,9%). In calo le esportazioni verso l'India pari a 7,6 milioni di euro contro 9,0 milioni di euro (15,5%) così come le importazioni italiane, pari a 13,9 milioni di euro contro 21,5 milioni di euro (-35,5%).

Gli appalti pubblici sono diminuiti nel 2012 di quasi il 10%. In particolare, nei primi nove mesi dell'anno, il numero di bandi è diminuito del -13% (in valore del -8,4%). Questo fa mancare anche i tempi tecnici per una ripresa nel 2013. Le speranze si spostano quindi all'estero.

Per Ruchir Sharma, economista esperto di paesi emergenti di Morgan Stanley, Cina, India, Brasile e Russia, grandi protagonisti dell'ultimo decennio non sembrano continuare nella loro crescita. Al loro posto si attendono ora paesi come Turchia, Polonia, Thailandia e Indonesia.

ed ora al Made Expo di Milano

Poche settimane dopo la Marmomacchine di Verona e negli stessi giorni del Saie di Bologna, fiera Milano ha ospitato dal 17 al 20 ottobre il Made Expo. Pur essendo la manifestazione più recente con un solo lustro di storia è di fatto il maggior appuntamento italiano dedicato al business e all'innovazione tecnologica in edilizia con un'attenzione particolare al costruire sostenibile, in tutte le sue declinazioni.

Una finestra sul futuro quindi e un anticipo dell'Expo 2015 che si svolgerà sul confine della fiera lato Milano.

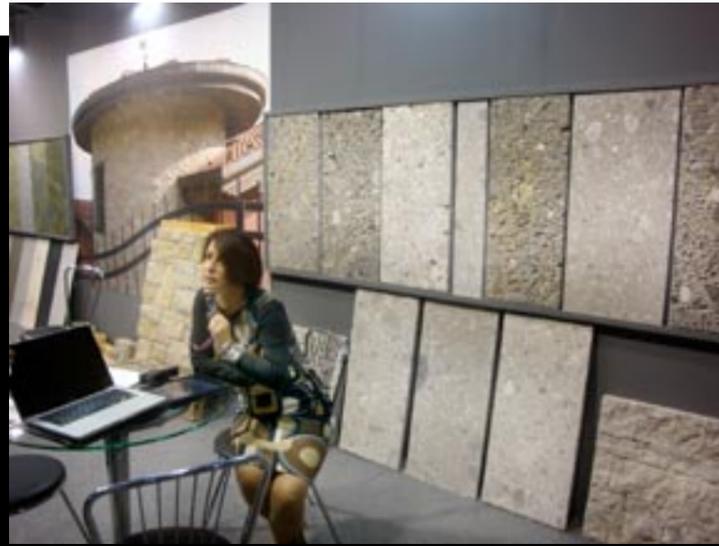
Una conferma, anche qui, come in tutte le fiere svoltesi nell'ultimo periodo che la situazione si fa sempre più difficile con una perdita stimata nel comparto di almeno 800 mila posti di lavoro diretto e una contrazione complessiva del volume d'affari del 30% oltre a un calo delle compravendite immobiliari del 12% in valore.

Nonostante tutto una manifestazione molto interessante per qualità espositiva e numero di visitatori, ben 231.729 presenze, quasi 60mila al giorno, l'8,6% in meno dello scorso anno,

1532 espositori in maggior parte presenti con stand di grandi dimensioni. Una cinquantina le imprese lapidee la maggior parte presenti in un'area nei pressi dei laboratori di progetto

dedicati alla riqualificazione edilizia e alla messa in sicurezza del territorio, all'eco-sostenibilità e alla salvaguardia dell'ambiente, al risparmio energetico, alle tecnologie innovative ed ai materiali performanti, tematiche queste ultime, affrontate con grande successo all'interno del progetto SMART VILLAGE con un panel di relatori di caratura mondiale. Qui è stata anche lanciata la proposta di una Carta d'identità degli Edifici che contenga tutte le informazioni utili per valutare la qualità e la sostenibilità di un immobile.

Dal MADE è anche partita la sottoscrizione del manifesto per la proroga al 2020 del degli sgravi per gli interventi di riqualificazione che FederlegnoArredo, PVC Forum Italia e Uncsaal hanno promosso con l'intenzione di rendere perenne il provvedimento.



l'imitazione ceramica del Bianco Carrara a sinistra



... passando però prima per il Saie di Bologna

BOLOGNA - SAIE NEW STONE AGE DESIGN SISTEMA INTEGRATO MARMO 2015

Innovazione e ricerca nelle applicazioni in pietra autenticamente naturale nella collettiva organizzata da Confindustria Marmomacchine sotto l'egida del logo PIETRA AUTENTICA ed in collaborazione con SAIE/Bologna.

Per raggiungere questo obiettivo sono stati realizzati innovativi sistemi integrati in marmo e pietra, su disegno esclusivo dello Studio Keyart di Milano, che costituiscono soluzioni innovative a disposizione dei progettisti per ripensare l'abitare del futuro utilizzando le pietre ornamentali in chiave altamente contemporanea.

La manifestazione rientra nelle proposte per l'EXPO 2015 per riproporre il prodotto marmo autentico come soluzione d'eccellenza a disposizione dei progettisti sia per l'outdoor che l'indoor, dalla scala dell'edificio a quello della città.

L'area "New stone age design" ha presentato realizzazioni di: Anzilotti marmi e pavimenti, Bonvecchio marmi, Marmi Ghirardi, Odorizzi porfidi e Fratelli Moncini azienda lapidea, quest'ultima, con sede da oltre un secolo a Brescia e Milano.

A Bologna ha esposto in anteprima un progetto destinato allo sviluppo di nuovi prototipi e soluzioni in marmo ed in pietra autenticamente naturale dal nome "Wiki-Stone", totem come elementi urbani in pietra progettati dallo Studio Keyart che integrano un sistema "bluetooth" come "guida urbana diffusa" grazie alle potenzialità di condivisione sui dispositivi cellulari mobili per consentire ai cittadini ed ai visitatori delle città di ricevere, sia informazioni di servizio, che contenuti illustrativi e promozionali della particolare area in cui saranno collocati.

Si può definire una pietra miliare del ventunesimo secolo.



convegno Assomarmisti Lombardia al MadeExpo

Tra gli oltre 260 convegni ospitati all'interno del Made, uno, organizzato da Assomarmisti Lombardia ha trattato il paesaggio urbano: progettazione e riqualificazione con la pietra naturale.

Moderatore dell'incontro Valerio Cozzi architetto paesaggista, relatori Alfredo Amaboldi, Presidente di Assomarmisti Lombardia, Associazione nata una ventina di anni fa per diffondere la conoscenza dell'uso della pietra

naturale sostenendo e promuovendo il comparto produttivo presso il mondo dell'arte, della progettazione, del design, della ristrutturazione, delle amministrazioni pubbliche

Le soluzioni innovative di posa in esterno sono stati trattati da Marcello Deganutti e dalla Nancy Onorato di Mapei. Si tratta dell'innovativo sistema di posa "Mapestone" per le pavimentazioni architettoniche in pietra e la soluzione alle più impegnative problematiche di questo specifico settore che assicura durabilità all'opera.

Stefania Boselli, Assistenza tecnica di Mapei ha spiegato gli ultimi sistemi e le tecnologie per la posa della pietra naturale.

Carlotta Molteni e Fabio Molteni di Calvasina hanno presentato la flessibilità della pietra naturale con la riduzione degli spessori con i quali si offre nuove possibilità di utilizzo delle pietre naturali. Questo consente la creazione di rivestimenti facilitando i movimenti e la posa, ed ottenendo complementi di arredo di design anche con superfici curve.

Riccardo Bellinzoni, Presidente di Assofom, l'Associazione dei fornitori ai Marmisti ha presentato le soluzioni tecniche per evitare gli errori nell'uso e nella posa.

Mario Traversi di Airmation - ha illustrato la nuova tecnologia di ecopulizia cittadina e di microlavaggio accurato di superfici con l'uso di sola acqua di rete e aria compressa.

Giuliano Gubert di Gubert Nanotech ha presentato i nuovi trattamenti su pietre: l'innovativo trattamento antiscivolo per pavimentazioni interne ed esterne per l'habitat collettivo e privato e i trattamenti nanotecnologici impermeabilizzanti.



L'edizione 2013 di MADE expo, si terrà dal 2 al 5 ottobre, segnerà una svolta nella strategia espositiva con la graduale trasformazione della manifestazione in biennale.

Con questa scelta Federlegno-arredo darà maggior spazio a tutte le Associazioni che rappresentano i vari comparti settoriali in un'ottica di politica industriale e luogo deputato al networking. Il nuovo progetto è stato condiviso ed è sostenuto dal consenso generalizzato degli operatori e dalle associazioni.

Il nuovo MADE expo sarà biennale negli anni dispari, a ottobre. Sarà una Federazione di 6 Saloni suddivisi per merceologia: Costruzioni e cantiere, Involucro e serramenti, Interni e finiture, Città e paesaggio, Energia e impianti, Software e hardware. Per il settore delle pietre naturali si apre quindi una più ampia vetrina personalizzata in un'ambito di forte impatto comunicativo.

Le imprese saranno, tra l'altro, accompagnate in un processo di internazionalizzazione nei paesi emergenti e sui mercati prioritari. Prossimo appuntamento quindi dal 2 al 5 di ottobre alla Fiera di Milano, pochi giorni dopo la Marmomacc di Verona che si svolgerà invece dal 25 al 28 settembre. Una corsa quindi tra le 2 fiere o la scelta tra i target: progetto e costruzione o lapideo puro.



Marmo
Tecnologia
Architettura
Design

Bari, 15/18
Maggio
2013



first edition

Medi Stone Expo

The Mediterranean Natural Stone Event

Welcome to the future

ORGANIZZAZIONE:



IN COLLABORAZIONE CON:



CON IL PATROCINIO DI:



EDIL

FIERA BERGAMO

4 - 7
APRILE

giovedì - venerdì 10/19
sabato - domenica 9/19

info:

tel. 035 3230913/914

www.fieraedile.it - edil@promoberg.it

Biglietto di ingresso € 6 - parcheggio € 3

2013
27^a edizione



La riconfigurazione del mercato delle costruzioni Relazione presentata da Cresme e Federcostruzioni al Made 2012

Lo scenario delle costruzioni italiane continua ad essere nel segno della recessione. Se nel 2011, per il quinto anno consecutivo, l'andamento del mercato delle costruzioni è stato negativo, con un calo degli investimenti complessivi del 3,2%, le previsioni per il 2012 confermano che il nuovo ciclo edilizio è ancora là da venire.

Con una contrazione ulteriore del 2,5% nell'anno in corso - e potrebbe essere una stima ottimistica - il mercato edilizio dal 2007 avrà perso un 29% circa del suo valore in termini reali. Ma, come emerge dai primi risultati dalla ricerca promossa da Federcostruzioni, in collaborazione con il Made, con la quale si intende comprendere in quale modo la crisi sta cambiando il mercato e soprattutto quale ruolo svolge il fattore qualitativo nei processi in corso e nelle relazioni tra la domanda edilizia e l'offerta della filiera produttiva che si riconosce in Federcostruzioni (oltre 70 categorie produttive, 100 associazioni imprenditoriali per 30.000 imprese e un'occupazione pari a circa 3 milioni), il settore delle costruzioni non ha subito soltanto una contrazione, ma anche una vera e propria riconfigurazione, un cambiamento di struttura.

Alcuni segmenti produttivi hanno già ripreso a crescere (e in alcuni casi si tratta di nuovi settori che prima non esistevano), mentre le costruzioni "tradizionali" (sola esecuzione di opere pubbliche, nuova edilizia residenziale e non residenziale, produzione di cemento e calcestruzzo, laterizi, ...) continuano ad arrancare. Il settimo ciclo è già iniziato, perché il settore ha assunto una nuova configurazione. Sono cambiati i modelli di comportamento della domanda, portando all'affermazione di nuovi materiali, nuovi prodotti e nuovi impianti.

Dalla ricerca emerge come a caratterizzare il cambiamento e di conseguenza a costituire i fattori destinati ad essere protagonisti del mercato del futuro sono soprattutto quattro.

Il più evidente riguarda gli impianti per la produzione di energia da fonti rinnovabili, un mercato che nell'ultimo biennio ha vissuto un vero e proprio boom, fino a diventare nel 2011 il più grande di quello delle nuove

costruzioni residenziali: 39 miliardi contro 25. Poi c'è il motore della riqualificazione, con la domanda che invece di guardare al nuovo "mette a nuovo il vecchio". In qualche modo si possono considerare come due facce della stessa medaglia, ovvero sono conseguenze di un unico processo quello delle esigenze improrogabili di una razionalizzazione dei consumi energetici che coinvolge l'edilizia, un comparto che incide per il 40% e sul quale pende l'obiettivo di una drastica riduzione da raggiungere nel giro di pochi anni. Un obiettivo che richiede massicci interventi di manutenzione sul patrimonio edilizio italiano. Infatti gli investimenti privati in rinnovo e riqualificazione hanno risentito della crisi in misura minore rispetto agli investimenti in nuove costruzioni, registrando secondo il Cresme una leggera crescita nel 2011 e destinati così a trainare il settore nel periodo 2012-2015.

La maggiore attenzione alla sostenibilità, l'evoluzione culturale che sta caratterizzando segmenti sempre più significativi di popolazione, così come delle amministrazioni locali depositarie delle regole che governano la trasformazione del territorio stanno producendo effetti anche sul fronte dei materiali favorendo l'utilizzo di nuovi prodotti o di materiali tradizionali che trovano nuovi utilizzi nelle tecniche edilizie eco-compatibili. Egualmente aumenta la sua importanza il settore dell'impiantistica. Forte il ridimensionamento della nuova produzione edilizia, residenziale e non residenziale.

Nel 2011 le cubature edilizie realizzate hanno raggiunto un minimo storico, ma il punto più basso potrebbe non essere stato ancora raggiunto. Del resto, se nel 2011 il numero di cantieri ultimati è diminuito, il numero di quelli avviati è crollato: secondo i

primi dati provvisori, i permessi per edificare ritirati nella prima metà del 2011 sono ulteriormente diminuiti del 9,5% rispetto al primo semestre 2010. Secondo le previsioni, in termini di cubature edilizie realizzate il 2012 dovrebbe essere foriero di una ripresa molto lieve e basata su fattori piuttosto fragili (in particolare l'inizio della fase a regime dei provvedimenti regionali sugli ampliamenti in deroga, e la prosecuzione e conclusione dei cantieri in edilizia strumentale avviati nel 2009 ma sospesi per via del deterioramento delle prospettive economiche), per cui la possibilità di un ulteriore calo non può essere del tutto esclusa. In particolare, gli scenari relativi alla domanda primaria (nuove famiglie) inducono a prevedere che - al netto di fenomeni oggi non pensabili - nel decennio 2011-2020 la misura dell'edilizia residenziale di nuova realizzazione sarà pari al 70% di quella registrata nel primo decennio degli anni 2000.

Secondo le stime nel 2012 sono stati ultimati circa 46.400 fabbricati contro gli oltre 48.000 del 2011 e i 60.300 del 2010. Alla fine del 2012 vi saranno comunque circa 90.000 cantieri edili aperti contro gli oltre 108.000 registrati alla fine del 2010 e i quasi 95.000 del 2011. Al di là del fatto che è un dato che conferma la recessione in atto il principale problema riguarderà le condizioni necessarie al loro completamento.

Oggi l'edilizia italiana per via dell'anzianità del parco edifici, per l'assenza di manutenzione programmata, per il tipo di materiali impiegati e anche (forse soprattutto) per la progressiva perdita, avvenuta negli ultimi decenni, della relazione tra edilizia e caratteristiche climatiche dei territori.

In aggiunta - e non meno importante - è anche il problema del dissesto idro-geologico a rendere necessario un forte investimento in riqualificazione energetica del patrimonio edilizio. Le aree ad elevata criticità idrogeologica rappresentano il 10% della superficie italiana e riguardano l'82% dei comuni; le aree ad elevato rischio sismico riguardano circa il 50% del territorio nazionale e il 38% dei comuni.

Si stima che la popolazione residente nelle aree di elevato rischio idrogeologico sia pari a 5 milioni e 772 mila persone, mentre in quelle di elevato

rischio sismico risiedono 24 milioni e 147 mila persone. Il patrimonio edilizio potenzialmente esposto ad un elevato rischio idrogeologico è pari a 1 milione e 259 mila edifici; nelle aree di elevato rischio sismico si trovano 6 milioni 267 mila edifici.

Il quadro dei costi complessivi del dissesto idrogeologico e dei terremoti a partire dal 1944 al 2009 ha portato a stimare i costi complessivi del dissesto idrogeologico e dei terremoti, a prezzi 2009, tra un valore minimo di 176 miliardi di euro e uno massimo di 213. Gli investimenti in rinnovo rappresentano una quota decisamente crescente degli investimenti complessivi nel settore costruzioni (anche se bisogna dire che, almeno per ora, ciò è dovuto in primo luogo al crollo della nuova produzione edilizia). Dopo una contrazione media annua del 2,5% nel triennio 2008-2010, gli investimenti in rinnovo hanno registrato nel 2011 un rallentamento della contrazione scendendo sotto l'1%.

Un andamento, tuttavia, fortemente diversificato tra mercato privato, soprattutto residenziale e investimenti pubblici. Il recupero e la riqualificazione residenziale privata ha infatti registrato un andamento decisamente anticiclico con un trend positivo già a partire dal 2010 (+3%) proseguito nel 2011 (+1,2%). Per il 2012 le previsioni sono di una sostanziale tenuta (+0,2%). Un andamento negativo ha invece gli investimenti in rinnovo del genio civile, calati rispetto al 2007 di quasi un terzo (-1,3% la previsione per il 2012). Un andamento non dissimile si è registrato per gli investimenti di rinnovo nel non residenziale pubblico: scuole, ospedali, ecc., soprattutto nel biennio 2010 - 2011 con un calo rispetto al 2009 in valori reali di oltre il 20%.

E con una previsione per il 2012 di un ulteriore contrazione del 13,2%. Di fronte a questo scenario la ricerca ritiene inevitabile un ruolo attivo del rinnovo, trainato in particolare dagli interventi di riqualificazione, in chiave energetica ma anche anti-sismica con una previsione che vede nel 2014 il valore della produzione in opere di rinnovo e riqualificazione rappresentare quasi il 70% del mercato grazie ad un trend positivo che già nel 2013 dovrebbe vedere il comparto aumentare di un 1,3% rispetto al 2012 e con un trend in continua crescita anche nel biennio successivo.

Organizzazione
**ENTE FIERA
PROMOBERG**

Partner
**Camera di Commercio
Bergamo**

ascm
ASSOCIAZIONE
CONSUMATORI
SERVIZIO

**BERGAMO
FIERA NUOVA**

Main Sponsor

UBI Banca Popolare
di Bergamo

CREDITO BERGAMASCO
GRUPPO BANCO POPOLARE

I dati dell'Italia

Rispetto allo stesso mese del 2011, si registra una flessione tendenziale sia per l'export (-3,7%) sia per l'import (-6,4%), che si accentua se misurata in termini di volumi esportati (-6,7%) e importati (-8,1%). A dicembre il saldo è pari a +2,2 miliardi, derivante da un surplus con i paesi extra Ue (+3,3 miliardi) e di un disavanzo con i paesi Ue (-1,2 miliardi).

Nell'intero 2012, il saldo commerciale, sostenuto dall'ampio avanzo dei prodotti non energetici (+74,0 miliardi), raggiunge +11,0 miliardi. Questo surplus, il più ampio conseguito dal 1999, si realizza in un contesto annuo di crescita del 3,7% dell'export e di flessione del 5,7% degli acquisti.

Il surplus commerciale per le macchine raggiunge nel 2012 i 48 miliardi, pari al 65% dell'avanzo registrato nei prodotti non energetici.

Nel 2012, i paesi più dinamici all'export sono Giappone (+19,1%), Stati Uniti (+16,8%) e Svizzera (+10,8%). In marcata flessione risultano le vendite verso India (-10,3%), Cina (-9,9%) e Spagna (-8,1%).

La flessione dei nostri acquisti sui mercati internazionali è risultata particolarmente accentuata nel 2012 dal Giappone (-24,3%), dai paesi Merco-sur (-21,9%) e dall'India (-21,5%).

I prodotti energetici (-5,7%) e i beni di consumo durevoli (-4,7%) contribuiscono in misura maggiore alla

flessione congiunturale delle esportazioni. La crescita di beni strumentali (+8,2%), di beni di consumo non durevoli (+2,5%) e di beni di consumo durevoli (+1,9%) dà impulso all'aumento congiunturale dell'import. La flessione congiunturale dell'export totale è stata conseguita nonostante l'aumento delle vendite di beni di consumo non durevoli (+2,2%) e di beni strumentali (+1,4%). La diminuzione tendenziale delle esportazioni registrata nel mese di dicembre (-3,7%) è particolarmente sostenuta per i prodotti intermedi (-10,0%) e i beni strumentali (-6,2%). La flessione tendenziale delle importazioni è più ampia per i beni di consumo durevoli (-15,0%) e i beni strumentali (-13,3%).

A dicembre si registra inoltre un avanzo commerciale di 2,2 miliardi, in miglioramento rispetto allo stesso mese dell'anno precedente (+1,4 miliardi). Nello stesso mese, l'avanzo della bilancia non energetica è pari a +6,8 miliardi di euro.

La diminuzione tendenziale delle esportazioni ha riguardato, in modo particolare, le vendite di mezzi di trasporto (esclusi autoveicoli) (-13,6%), i metalli di base e prodotti in metallo, esclusi macchine e impianti (-13,0%) e gli articoli in gomma e materie plastiche (-11,5%). Un aumento significativo dell'export si registra, invece, per le vendite di articoli farmaceutici, chimico-medicinali e botanici (+32,2%) e di prodotti petroliferi raffinati (+22,7%). Dal lato delle importazioni risultano in forte diminuzione gli acquisti di autoveicoli (-24,9%), mentre registrano un aumento significativo gli articoli farmaceutici, chimico-medicinali e botanici (+15,8%) e gli apparecchi elettrici (+13,2%).

Nel mese di dicembre i più ampi saldi positivi si rilevano per macchinari e apparecchi n.c.a., metalli di base e prodotti in metallo (esclusi macchine e impianti) e mezzi di trasporto (esclusi autoveicoli). I saldi negativi più consistenti riguardano i minerali energetici (petrolio greggio e gas naturale) e i computer e apparecchi elettronici e ottici.

In totale il fatturato dell'industria scende al - 4,3% rispetto al 2011 e gli ordini sono diminuiti in un'anno del -15,3%.

Primo dato 2013.

[La fiducia delle imprese italiane nel gennaio 2013 sale a 79,9 dal 75,6 di dicembre 2012.](#)

[L'aumento dell'indice complessivo è la sintesi di un miglioramento registrato tra i settori: servizi e costruzioni che sale da 79,5 a 80,3.](#)

[Un lieve peggioramento invece per l'industria manifatturiera e nel commercio al dettaglio.](#)

[Nelle costruzioni migliorano sia i giudizi sugli ordini e/o piani di costruzione sia le attese sull'occupazione \(da -51 a -50 e da -18 a -15 i rispettivi saldi\).](#)

Uno studio di fonte tedesca ha stilato una classifica della sostenibilità a lungo termine delle finanze pubbliche dei 12 stati fondatori dell'euro.

Considerato il debito pubblico che da noi rappresenta circa il 120% del prodotto interno lordo assieme a quello legato alla spesa per pensioni, sanità e assistenza che si prevede di dover pagare in futuro, risulta che l'Italia, prima dei salassi del Governo tecnico, presentava il migliore indice di sostenibilità rispetto al Pil (146%) seguita dalla Germania (192,6). La Francia è a quota 337,5, la Spagna a 548,5 e l'Irlanda a 1497,2.

In Italia il clima di fiducia delle imprese è salito, ma con sostanziali differenze. Aumentano i servizi di mercato da 72,3 a 75,8, del commercio al dettaglio da 78,6 a 79,7, ma calano industria (da 88,3 a 87,6) e, specialmente, le costruzioni che calano da 86,1 a 81,4.

Le attese di produzione delle imprese manifatturiere migliorano lievemente, ma peggiorano i giudizi sugli ordini; i giudizi sulle scorte di magazzino rimangono invariati.

L'analisi di dettaglio del clima di fiducia per raggruppamenti principali di industrie indica un miglioramento delle attese di produzione nei beni di consumo (da -5 a -2 il saldo) e in quelli intermedi (da -11 a -7) e un peggioramento nei beni strumentali (da -4 a -7).

Nel settore delle costruzioni peggiorano sia i giudizi sugli ordini e/o piani di costruzione (da -47 a -48) sia, in misura più significativa, le attese sull'occupazione (da -5 a -18).

VALORI MEDI UNITARI E VOLUMI SECONDO I RAGGRUPPAMENTI PRINCIPALI PER TIPOLOGIA DI BENI. Dicembre 2012, indici in base 2005=100, variazioni tendenziali percentuali

| Raggruppamenti | Valori medi unitari | | Volumi principali per tipologia di beni | | | | | |
|------------------------------|---------------------|--------------------|---|--------------------|--------------------|--------------------|-------|-------|
| | | | Esportazioni | | Importazioni | | | |
| | dic.12 gen.-dic.12 | dic.11 gen.-dic.11 | dic.12 gen.-dic.12 | dic.11 gen.-dic.11 | dic.12 gen.-dic.12 | dic.11 gen.-dic.11 | | |
| Beni di consumo | 5,3 | 5,5 | 5,5 | 5,2 | -3,0 | -0,3 | -11,6 | -8,0 |
| durevoli | 5,0 | 5,2 | 1,2 | 3,5 | -9,0 | -2,5 | -16,0 | -10,3 |
| non durevoli | 5,4 | 5,6 | 6,1 | 5,5 | -1,4 | 0,2 | -11,2 | -7,8 |
| Beni strumentali | 2,3 | 3,9 | 1,4 | 2,1 | -8,3 | -2,3 | -14,6 | -14,7 |
| Prodotti intermedi | 2,0 | 2,5 | -0,1 | -1,4 | -11,8 | -0,5 | -3,8 | -9,0 |
| Energia | 3,5 | 14,3 | 2,4 | 12,0 | 19,1 | 6,6 | -4,5 | -4,3 |
| Totale al netto dell'energia | 3,1 | 3,8 | 2,0 | 1,5 | -7,9 | -1,0 | -9,3 | -10,2 |
| Totale | 3,2 | 4,2 | 1,8 | 4,1 | -6,7 | -0,5 | -8,1 | -9,4 |

esportazioni, importazioni e saldi della bilancia commerciale

Dicembre 2012, variazioni percentuali e valori

| | Esportazioni | | | | Importazioni | | | | Saldi | |
|---------------------|--------------|-------------|-------------------|-------------|--------------|-------------|-------------------|-------------|--------------------------------|-------------|
| | Dati grezzi | | destagionalizzati | | Dati grezzi | | destagionalizzati | | Dati grezzi in Milioni di euro | |
| | dic.12 | gen.-dic.12 | dic.12 | ott.-dic.12 | dic.12 | gen.-dic.12 | dic.12 | ott.-dic.12 | dic.12 | gen.-dic.12 |
| Paesi Ue | -8,7 | -0,7 | -0,5 | -1,9 | -6,0 | -7,2 | 3,5 | -1,4 | -1.155 | 8.956 |
| Paesi extra Ue | 1,5 | 9,2 | -0,4 | 0,7 | -7,0 | -3,9 | -1,3 | -4,6 | 3.317 | 2.066 |
| Mondo | -3,7 | 3,7 | -0,5 | -0,7 | -6,4 | -5,7 | 1,3 | -2,9 | 2.162 | 11.022 |
| Valori medi unitari | 3,2 | 4,2 | | | 1,8 | 4,1 | | | | |
| Volumi | -6,7 | -0,5 | | | -8,1 | -9,4 | | | | |
| Totale | -3,7 | 3,7 | -0,5 | -0,7 | -6,4 | -5,7 | 1,3 | -2,9 | 2.162 | 11.022 |

Costo di costruzione di un fabbricato residenziale

Nel quarto trimestre del 2012 rispetto al trimestre precedente, gli indici registrano, aumenti dello 0,4% per la Mano d'opera e dello 0,1% per i Trasporti e noli, mentre il prezzo dei Materiali diminuisce dello 0,1%.

Rispetto al quarto trimestre 2011, il costo della Mano d'opera aumenta del 2,5%, quello dei Materiali dell'1,4% e quello dei Trasporti e noli del 4,0%.

All'interno dei Materiali, l'aumento congiunturale maggiore riguarda la categoria impianto di riscaldamento (+1,8%), mentre la diminuzione più significativa è quella dei metalli (-1,7%). In termini tendenziali, gli incrementi più ampi si registrano per impermeabilizzazioni, isolamento termico (+5,4%) e laterizi e prodotti in calcestruzzo (+3,2%).

costo di costruzioni residenziali per gruppi e categorie di costo

IV trimestre 2012 (a), variazioni percentuali (base 2005)

| Gruppi e categorie di costo | Rispetto al trimestre precedente | | Rispetto allo stesso trimestre dell'anno precedente | |
|-------------------------------------|----------------------------------|------------|---|------------|
| | III trim 12 | IV trim 12 | III trim 12 | IV trim 12 |
| Mano d'opera | 0,0 | +0,4 | +2,3 | +2,5 |
| Operaio specializzato | 0,0 | +0,5 | +2,3 | +2,6 |
| Operaio qualificato | 0,0 | +0,4 | +2,3 | +2,5 |
| Operaio comune | 0,0 | +0,5 | +2,1 | +2,5 |
| Materiali | -0,1 | -0,1 | +1,2 | +1,4 |
| Inerti | -0,3 | 0,0 | +0,3 | +0,5 |
| Leganti | -0,3 | -0,4 | +2,4 | +1,6 |
| Laterizi e prodotti in calcestruzzo | +0,2 | +0,4 | +3,1 | +3,2 |
| Pietre naturali e marmi | +0,4 | -0,4 | +2,5 | +1,9 |
| Legnami | +0,4 | +0,3 | -8,1 | -7,4 |
| Metalli | -1,4 | -1,7 | -3,1 | -3,3 |
| Rivestimenti e pitture | +0,4 | -1,3 | +0,9 | +0,5 |
| Infissi | +0,1 | +0,2 | +2,5 | +2,6 |
| Apparecchiature idrico-sanitarie | -1,3 | -0,2 | +0,3 | +0,2 |
| Impianto di riscaldamento | +1,1 | +1,8 | -1,3 | +2,6 |
| Materiale ed appar. elettriche | +0,2 | +0,8 | +0,2 | +2,0 |
| Impermeabilizzazioni, isol.termico | +0,4 | +0,4 | +6,0 | +5,4 |
| Impianti di sollevamento | +0,8 | -0,1 | -0,7 | +1,9 |
| Trasporti e noli | +0,5 | +0,1 | +5,4 | +4,0 |
| Trasporti | +0,2 | +0,2 | +3,0 | +2,8 |
| Noli | +0,6 | +0,1 | +6,1 | +4,3 |
| Totale | 0,0 | +0,2 | +2,0 | +2,2 |

(a) Dati provvisori

Il mondo a portata di click

servizi internet e posta certificata

promo@bstone.it

Ever - Galleria Gandhi 15 - 20017 Rho Milano

tel 0293900740 - 0293900750

info@bstone.it - www.bstone.it



Gran bella mostra d'arte musiva quella svoltasi dal 16 al 24 febbraio a Palazzo Freganeschi Pirola di Gorgonzola /MI organizzata dal locale Assessorato Cultura Eventi, in collaborazione con l'Associazione Acada Alchimia.

Tutti i mosaici della mostra sono stati realizzati nel laboratorio Novamosaici di Bollate, alle porte di Milano. Fondata da Mario Toniutti nel 1955, insieme ai fratelli, svolge sia l'attività musiva che quella delle vetrate artistiche utilizzando sia la tecnica di legatura col piombo che la tecnica a dalles, cioè eseguite usando lastre di vetro con spessore di 2 cm e legate con il cemento anziché il piombo. Il laboratorio si è qualificato fin dagli esordi per una stretta collaborazione con artisti attivi principalmente in ambito milanese, che ha comportato una continua sperimentazione e confronto con linguaggi e tecniche musive diverse, anche d'avanguardia, adottando la lavorazione diretta anziché quella a rovescio su carta secondo la tradizione spilimberghese:

La grande arte nell'espressione Musiva

Tra le prime decorazioni musive eseguite dal laboratorio è la facciata della Scuola Media di Sondrio su bozzetto di Bruno Cassinari (1960), uno degli artisti più assidui del laboratorio insieme a Domenico Cantatore.

Cantatore si accosta al mosaico grazie a Mario Toniutti. Il laboratorio realizza nel 1961 per il Padiglione della Chiesa Cattolica all'Esposizione Internazionale del Lavoro a Torino, un'originale composizione, concepita per elaborare campionature e con una vivace disposizione delle tessere, simboleggiante la presenza della chiesa nel mondo del lavoro, recuperata nel 1980 e collocata nella Chiesa "Gesù Divin Lavoratore" in Milano.

In questi anni i fratelli Toniutti partecipano anche a varie edizioni delle Triennali di Milano: nel 1957 con mosaici su bozzetto di Piero Dorazio e Marlo Bionda, nel 1960 con Cassinari e nel 1963 con Ferdinando Moneta e Giancarlo Pozzi. Nel 1968 Cantatore espone alla Galleria Gian Ferrari di Milano un'ampia selezione di mosaici da cavalletto realizzati dallo studio

Toniutti: oltre a una "Crocifissione". Sono in prevalenza ritratti realizzati negli ultimi anni dall'artista, opere caratterizzate da una particolare vivacità nel taglio e nella disposizione delle tessere che si accompagna a una certa libertà nell'uso dei materiali, mescolando smalti, marmi, ciottoli di fiume e intarsio.

Intensa è l'attività lungo gli anni Sessanta per la committenza religiosa, dalla pala dell'altare con la "Crocifissione" su bozzetto di Mino Buttafava nella Chiesa di San Giovanni Evangelista a Milano (1962), al "Cristo risorto" nella Chiesa Parrocchiale di Sesto San Giovanni, e ancora interventi musivi nelle Chiese di Taccona di Muggiò (350 mq.) su bozzetto di Trento Longaretti, alla Torrazza di Cambiagio (40 mq.) su bozzetto di Padre Ambrogio Fumagalli con il quale realizzeranno, nel 1980, anche un trittico dedicato a San Benedetto per la Chiesa degli Olivetani a Seregno, il catino absidale (350 mq.) di San Giuseppe al Trionfale a Roma, su bozzetto di Pio e Silvio Erolì (1964) e per molte altre Chiese da Alghero, a Siena.

Altri illustri nomi come Aligi Sassu, Marcello Avenali e Bruno Cassinari, Piero Dorazio, Boris Mardesic, Marlo Bionda, Gianni Dova, Concetto Pozzati, Marlo Baldan, Sergio Emery, Riccardo Licata e Wilfrid Moser, Aldo Schmid, e Mario Radice firmano negli anni settanta nuove composizioni.

In quegli anni continuano le impegnative commissioni per decorazioni musive su larga scala, tra cui nel 1974 il pavimento dell'ingresso dello stabilimento termale di Grado (240 mq.) progettato da Gianni Avon e su bozzetto di Giuseppe Zigaina, o la decorazione della Chiesa di Pescara su bozzetto di Aligi Sassu. Su commissione della Fondazione Museo Pagani, fondata nel 1967 a Castellanza (Varese) e diretta da Enzo Pagani, i Toniutti s'impegnano anche nella realizzazione di grandi mosaici parietali da esterno su bozzetto di artisti di fama internazionale quali Léger, Vasarely, Gielzes e Robert Delaunay.

Tra le varie esposizioni di cui i Toniutti sono protagonisti in questi anni va

ricordata la mostra "Toniutti mosaici vetrate" allestita a Campione d'Italia (1971), ad Arzago d'Adda (1973) e, la più importante a Milano presso il Palazzo del Turismo nel 1974 con la presentazione del critico d'arte Luigi Cavallo.

Nuove esperienze seguono con Giancarlo Pozzi, Franco Gentilini, Luigi Veronesi, Armando Pizzinato, Emilio Scanavino, Virgilio Guidi, Enrico Baj, P. Francesco Radaelli e ai materiali tradizionali si aggiungono acciaio, plexiglas, carbone. Fino a comporre veri e propri collages.

Organizzata dal Cenacolo Bramantino viene allestita nell'ottobre del 1980 presso la Trivulzia nella Basilica dei S.S. Apostoli e Nazario Maggiore a Milano un'ampia esposizione con i mosaici più recenti dal titolo "Mosaico oggi", e con alcune vetrate opera di Cantatore, Pozzi, Giulio Carminati, Fumagalli e Getulio Alviani. Accanto a una "Crocifissione" di Carlo Mattioli vengono presentate in tale occasione nuove opere musive di Cassinari, Sassu, Paolucci, Guidi, Dorazio, Asinari, Dova, Gentilini, Migneco, Saetti, Radice, Baj, Baldan, Corpora, Santomaso, Scanavino, Turcato, Vedova, Veronesi e di molti altri artisti.

Avviene in questi anni l'ingresso in azienda dei figli di Mario Toniutti: Edoardo e Eugenio Toniutti

Nel 1984 Renzo Mongiardino coinvolge il laboratorio in un intervento all'interno di una dimora storica, lo Chateau de Wideville (Yvelines), nei pressi di Versailles, dove la reminiscenza del passato, il gusto per i "trompe l'oeil" e i preziosismi che caratterizzano le sue architetture da camera" trovano compiuta realizzazione nell'impiego del mosaico che riveste una stanza destinata a vasca - piscina, ricorrendo a un ritmato drappeggio ripreso dalla teoria delle vergini a Sant'Apollinare Nuovo nelle pareti, e al soffio dell'arcone d'ingresso del Mausoleo di Galla Placidia, con il motivo dei rosoni stellati a mo di tappeto per il pavimento.

Mentre continua assiduamente la collaborazione con artisti per la realizzazione di mosaici da cavalletto, e in particolare con Emilio Vedova, o per interventi murali come nel



pannello collocato in un abitazione privata in Venezuela su bozzetto di Mercedes Pardo, il laboratorio ha realizzato ampie decorazioni all'interno di edifici ecclesiastici, tra i quali ricordiamo ancora su bozzetto di Mino Buttafava nella Chiesa di Sesto San Giovanni, nella Chiesa di Cinisello Balsamo su bozzetto di don Marco Melzi, nella Chiesa di Bollate con Giansisto Gasparini, nella chiesa di Alghero (120 mq) su bozzetto di Aligi Sassu.

Numerosi anche i mosaici collocati all'estero: citiamo l'ampia decorazione musiva in marmi riprodotte un particolare di un antico mosaico con la testa di Nettuno in una piscina di Hong Kong su progetto dell'architetto Fiorenzo Cattaneo, e in tempi più recenti, la realizzazione su bozzetto di Fernando Bordoni dell'intervento decorativo per la Scuola dell'Infanzia a Povrò (Lugano) in Svizzera, il grande mosaico parietale per la Chiesa di Cologno Monzese su cartoni di Emiliano Viscardi.

Nel primi anni '90 avviene il passaggio generazionale ed il laboratorio passa alla gestione dei figli. In questi ultimi anni il laboratorio collabora in maniera continuativa con: Padre Francesco Radaelli, eseguendo vetrate e mosaici collocate in Italia e all'Estero (Israele, Giordania, Paraguay ecc.), nei musei vaticani e varie esposizioni a Udine, Marsiglia, Parigi.

La ricerca e la sperimentazione ha permesso di interagire anche in altri importanti ambiti, come ad esempio quello del design, realizzando nel settembre 2005, una rilettura della Fiat 500 su bozzetto di Darlo Brevi.

La nuova gestione intuisce la necessità di innovazione tecnica e in questi anni sperimenta e porta in produzione un nuovo tipo di legatura del vetro artistico che le permette di ottenere ottimi risultati abbattendo i costi di produzione.

In tempi recenti tra le opere si aggiungono il muro Enrico Baj di Pontedera, ultimo grande progetto prima della sua scomparsa, di oltre 250 mq. di mosaico alla quale fa seguito la recentissima di 650 mq che si trova all'interno di un tunnel di Parigi superando, tra l'altro, le rigide norme di classificazione ed omologazione Europea dei materiali utilizzati, cosa finora mai fatta.

(informazioni: www.novamosaici.it - info@novamosaici.it)



Fondata nel 1980 è l'Associazione dei produttori italiani di forniture per la lavorazione, il trattamento o il corredo accessorio di marmi e graniti. Vi aderiscono le più importanti aziende specializzate nella fabbricazione di abrasivi, lucidanti, mastici, cere, composti chimici di superfinitura, utensili o attrezzi complementari ed accessori lapidei.

ASSOCIAZIONE ITALIANA PRODUTTORI FORNITURE PER MARMISTI ITALIAN ASSOCIATION OF PRODUCERS OF MARBLE FURNISHING PRODUCERS



Assofom - Galleria Gandhi 15 - 20017 Rho Milano
tel 02.939.00.740 / 750 - fax 02.939.00.740 - e.mail: info@assofom.it

Una novità del 2013 sarà il ritorno a Bari di una fiera dedicata al marmo

Work Stone è una "agenda" di informazioni dedicate al settore della pietra ornamentale che integra la diffusione tradizionale di Business Stone con quella via internet su: www.bstone.it con notizie continuamente aggiornate, richieste e proposte utili allo sviluppo di nuove opportunità.

Un promemoria, quindi, per gli appuntamenti, ma anche un "house organ" informativo di settore per la ricerca di nuovi spazi di mercato o altre opportunità come le eventuali forniture di stock eccedenti o il recupero di attrezzature non utilizzate. Work Stone nasce dal concetto di resoconto informativo di un servizio di segretariato generale per il comparto lapideo in stretta collaborazione tra le varie componenti della produzione e della tecnologia. Un rapporto continuo per favorire i contatti diretti tra gli operatori che possono così velocemente informare ed essere, altrettanto velocemente, informati. Le ragioni di questa scelta dipendono da una lunga esperienza maturata nell'ambito delle maggiori Associazioni di categoria che hanno permesso di conoscere le necessità del settore e dalle esperienze già acquisite negli altri comparti o all'estero. Un veicolo informativo con cui raggiungere velocemente gli obiettivi, in pratica un'agenzia di informazioni come punto di riferimento costante.

- Dopo "Marmo Levante" svoltosi negli anni 70 per 9 edizioni al quale si legano i ricordi di gioventù di alcuni dei protagonisti di allora dell'ascesa del Made in Italy settoriale si annuncia ora il MediStone la cui prima edizione si svolgerà dal 15 al 18 maggio 2013 nel complesso fieristico della Fiera del Levante.
- Organizzata da CarraraFiere in collaborazione con EffeEvents come momento di incontro fra la pietra naturale italiana e il mercato d'area, il sud dell'Italia, particolarmente importante sia per la ricchezza e disponibilità di materiali sia per la capacità di estrazione, trasformazione e commercializzazione che ha spinto a internazionalizzare esplorando un'area in potenziale crescita come il Mediterraneo ed il Medio Oriente, aree tradizionali nell'interscambio dei lapidei, comprendente Paesi come l'Arabia Saudita, la Turchia, l'Africa settentrionale che rappresentano mercati di grande interesse per l'export dei marmi italiani di pregio.

La decisione di svolgere Medistone Expo va letta nelle statistiche di settore. Le statistiche confermano, anche nei primi mesi del 2012, che le esportazioni continuano ad essere il principale sostegno alla crescita in funzione del graduale aumento di competitività dovuto al deprezzamento dell'euro. La considerazione è pienamente valida anche per il comparto italiano della pietra naturale che presenta evoluzioni interessanti anche nelle regioni del sud.

Nel 2011, secondo i dati elaborati dall'Ufficio Studi di Internazionale Marmi e Macchine Carrara S.p.A., l'Italia ha esportato oltre 4 milioni di tonnellate di materiali lapidei per un valore di 1,6 miliardi di euro, registrando rispetto al 2010 un calo nelle quantità del 3,2% ma un aumento dei valori del +4,3%.

Il successo del settore lapideo italiano è da attribuirsi non solo alle performances dei distretti strategici tradizionali come quello Apuo-Versiliese e il Veronese ma anche a nuove

realità in crescita specialmente nel mezzogiorno di Italia. Nel 2011, infatti, le regioni del sud hanno fatto segnare, complessivamente un export di materiali lapidei pari a 575 mila tonnellate per un valore di 164 milioni di euro che rappresentano il 14% del totale italiano in termini di quantità e il 10% in valore. Degni di nota i numeri della regione Siciliana che mette in campo 205 aziende di estrazione e 1159 di lavorazione (dati INPS, 2010) e un valore dell'export di materiali lapidei pari a oltre 92 milioni di euro.

La regione Campania raccoglie sul suo territorio 89 aziende di estrazione e 1184 aziende di trasformazione, e ha registrato un export nel 2011 pari a 20 milioni di euro. La Sardegna, a sua volta, pur contando un numero di aziende di lavorazione decisamente inferiore (134 di estrazione e 555 di lavorazione) ha registrato nel 2011 un export del valore di oltre 20 milioni di euro. Una particolare attenzione va dedi-



A Bari già negli anni settanta, e per 9 anni, si è svolto "Marmo Levante" salone dedicato alla pietra naturale pugliese. Rieccolo dall'archivio.

cata alla Regione Puglia che ha fatto segnare un notevole incremento dell'export di materiali lapidei nel 2011 pari al 43,6% in quantità e al 42% in valore per un totale di circa 115 mila tonnellate esportate nel 2011 del valore di 32 milioni di euro (come evidenzia la Tavola) rilevando che l'export di settore presenta un buon bilanciamento fra grezzi e lavorati dimostrando una buona potenzialità nella trasformazione.

La Puglia è infatti sede di un distretto lapideo che vanta la presenza di 197 aziende di estrazione e 1130 di lavorazione che occupano complessivamente quasi 8800 addetti. Nella regione troviamo cinque i

| REGIONE PUGLIA EXPORT 2010 - 2011 | 2010 | | 2011 | | diff. % 2011/2010 | |
|-----------------------------------|--------|------------|---------|------------|-------------------|--------|
| | Tonn | Euro | Tonn | Euro | %Q.tà | %Val. |
| MARMO BLOCCHI E LASTRE | 22.408 | 5.086.339 | 61.154 | 14.074.340 | 172,91 | 176,71 |
| GRANITO BLOCCHI E LASTRE | 1.855 | 532.809 | 3.162 | 1.003.186 | 70,5 | 88,28 |
| MARMO LAVORATI | 38.700 | 11.858.873 | 44.420 | 13.978.864 | 14,78 | 17,88 |
| GRANITO LAVORATI | 16.695 | 4.760.141 | 5.354 | 2.686.052 | -67,93 | -43,57 |
| ALTRE PIETRE LAVORATI | 250 | 230.907 | 645 | 210.671 | 157,69 | -8,76 |
| Totale | 79.908 | 22.469.069 | 114.736 | 31.953.113 | 43,58 | 42,21 |

Dati ISTAT, elaborazioni IMM

portanti bacini estrattivi che coprono l'intero territorio da nord a sud con Apricena, Trani, Fasano, Lecce e Ginosa dai quali si estraggono marmi di pregio come il Filetto Rosso, il Biancone di Trani, il Perlo Svevo, il Coccio di Trani, il Fiorito, il Serpeggiante e il Bronzetto.

L'area di sbocco più importante per i marmi pugliesi è quella Estremo Orientale verso la quale nel 2011 sono stati esportati circa 100.000 tonnellate di materiali lapidei grezzi e lavorati per un valore di oltre 23 milioni di euro diretti in particolare verso Cina e Taiwan.

Si è registrato, invece, un calo rilevante dell'export verso il Nord-Africa, in particolare verso la Libia ed Egitto fortemente coinvolti nei disordini legati alla primavera araba, anche se verso quest'ultimo paese, già nei primi quattro mesi del 2012, si riscontra una forte ripresa delle esportazioni italiane in particolare di marmo in blocchi e lastre. L'export verso Algeria e Marocco, infine, mantiene un interessante coefficiente di crescita ormai in atto dal 2011 e anche la Tunisia, nei primi mesi dell'anno corrente sta segnando un aumento delle importazioni di materiali lapidei italiani.

Si è registrato, invece, un calo rilevante dell'export verso il Nord-Africa, in particolare verso la Libia ed Egitto fortemente coinvolti nei disordini legati alla primavera araba, anche se verso quest'ultimo paese, già nei primi quattro mesi del 2012, si riscontra una forte ripresa delle esportazioni italiane in particolare di marmo in blocchi e lastre. L'export verso Algeria e Marocco, infine, mantiene un interessante coefficiente di crescita ormai in atto dal 2011 e anche la Tunisia, nei primi mesi dell'anno corrente sta segnando un aumento delle importazioni di materiali lapidei italiani.

Per l'export italiano di settore il bacino del Mediterraneo e il Medio Oriente restano di assoluto interesse perché comprendono diversi Paesi che rappresentano mercati di sbocco tradizionali e consolidati.

Fra questi l'Arabia Saudita è quello che ha aumentato maggiormente le sue importazioni di materiali di pregio dall'Italia anche a seguito di un sensibile aumento dei consumi interni dovuto ai benefici conseguiti all'aumento del prezzo del petrolio. L'export italiano verso l'Arabia Sau-

Il Medi Stone Expo riunirà mostre, iniziative, eventi promozionali mirati a far avvicinare ulteriormente gli operatori stranieri alla cultura della pietra naturale. Tra questi un premio internazionale destinato a valorizzare i materiali pugliesi e, a beneficio degli espositori, una serie di incontri per favorire il B2B in fiera.

Il programma, per ora provvisorio, prevede:

Il pomeriggio di mercoledì 15 maggio:

convegno (Pietre naturali: obbligatorietà della marcatura CE e norme europee di riferimento a cura della Presidenza del Comitato Europeo di Normazione CEN TC 246 Pietre Naturali Presentazione del rapporto STONE SECTOR 2013: bilancio e prospettive del commercio internazionale dei prodotti lapidei. Il caso della Regione Puglia (a cura di IMM)

La mattina di giovedì 16 maggio

Convegno: Le pietre tenere del patrimonio costruito della Puglia meridionale: caratterizzazione e problematiche di degrado (Giovanni Quarta - Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del CNR - Lecce)

Convegno: Durabilità e conservazione di alcune pietre dell'edilizia storica pugliese: risultati delle attività sperimentali (Angela Calia - Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del CNR - Lecce)

Convegno: La gestione delle risorse minerarie: un'opportunità di sviluppo per il territorio a cura di Ministero dello Sviluppo Economico - Regione Puglia - ANIM (Associazione Nazionale Ingegneri Minerari)

Il pomeriggio di giovedì 16 maggio

Convegno: Nuove tecniche e metodologie di coltivazione e gestione della sicurezza in cava a cura di ANIM

La mattina di venerdì 17 maggio

"La pietra nuova: seminario tecnico sull'innovazione di processo e sulle nuove applicazioni della pietra in architettura (a cura di IMM)

Il pomeriggio di venerdì 17 maggio:

"La contemporaneità del marmo": incontro con l'Autore sull'idea di "pietra" (da definire)

La mattina sabato 18 maggio,

Premio "Marmi di Puglia": dalle cave all'architettura del mondo Proclamazione dei vincitori (Conferenza di presentazione delle opere premiate) tutti i giorni dal 15 al 18 maggio Mostra del Concorso fotografico "Scatto all'arte" organizzato da Cultura Up Arte Mostra delle opere vincitrici del premio marmi di Puglia



Tarsie

"Scritti sulla pietra" è un libro dedicato alla pietra di Apricena della collana studi e ricerche diretta dall'architetto Domenico Potenza con testi scritti da molti noti amici della pietra naturale. Il volume è edito da Claudio Genzi, editore di Foggia

Intenazionalizzazione per Verona Fiere

Marmomacc e Samoter, le due rassegne di Veronafiere si uniscono in evento inedito che debutterà al Cairo, dal 9 al 12 dicembre 2013 con l'obiettivo di rafforzare la propria internazionalizzazione e penetrare nei mercati collegati al building del Nord Africa e del Medio Oriente.

L'economia egiziana e quelle degli altri paesi nordafricani sono considerati strategici per lo sviluppo estero delle attività di Samoter e di Marmomacc che già registra in particolare la presenza di una sessantina di aziende egiziane. Pur risentendo di una situazione politica instabile come quasi tutti i paesi dell'area mediorientale e nordafricana, l'Egitto gode di una posizione geografica privilegiata che lo candida al ruolo naturale di hub regionale, anche grazie agli accordi commerciali stretti con la maggior parte dei paesi del continente.

Il settore lapideo locale è in via di sviluppo. Le esportazioni italiane di marmi, graniti e pietre verso il bacino del Mediterraneo (Turchia, Marocco, Algeria, Tunisia, Egitto, Libano, Siria, Israele, Libia) sono cresciute nel primo semestre 2012 del 7,2%, passando da 27,5 a 29,5 milioni di euro.

Nello specifico, quelle di materiali lavorati, tagliati e finiti dirette in

Egitto sono aumentate del 71,7%, da 845.205 euro a 1.450.815 euro. La relativa tecnologia, nei primi sei mesi l'export tricolore verso l'Africa è passato da 37 a 62,5 milioni di euro, con un balzo in avanti del 68,6%. In via di consolidamento anche il mercato italiano relativo alle macchine da movimento terra, con un export globale salito nel semestre da 424,1 a 519,2 milioni di euro (+20%).

La fiera si svolgerà al centro espositivo Cairo International Convention and Exhibition Centre (CICC), in attesa della costruzione del nuovo Cairo Expo City dal progetto vinto dal gruppo di architetti guidato da Zaha Hadid unitamente a Buro Happold.

Analisi dell'Internazionale Marmi Macchine di Carrara sui rapporti di interscambio tra il distretto di Carrara e la Repubblica cinese

Dai dati del 2009 risulta che sfiora le 200 mila tonnellate il quantitativo di marmo in blocchi del distretto di Carrara esportato nel mercato cinese a fronte di meno di 10 mila tonnellate di marmo lavorato per un fatturato di poco superiore ai 3 milioni di euro.

La Cina, acquista marmo grezzo da vari mercati esteri, in particolare da Turchia, Egitto, Iran e Spagna. La quota di Carrara non supera il 5%. La Cina, però, produce anche 23 milioni di proprio materiale lapideo in gran parte impiegato nella stessa Cina, in quanto soltanto 62 mila tonnellate vengono esportate all'estero quale marmo grezzo, per la precisione, per la metà, a Taiwan e poi, ma con quantità davvero minimali, a Hong Kong, India e Thailandia.

Altro discorso riguarda il lavorato. Le importazioni internazionali in Cina di prodotti di marmo lavorato sono meno di 50 mila tonnellate, mentre l'export di tali prodotti nel mondo è pari a 1.350 mila tonnellate. La differenza dà una precisa dimensione di quanto conti la lavorazione locale.

Il calcolo del rating sarà ora anche cinese

Apre a Milano la prima agenzia di rating a infrangere il monopolio delle sorelle anglosassoni Moody's, Standard&Poor's e Fitch. Si tratta della cinese Dagong che ha scelto l'Italia per effettuare con una quarantina di analisti le valutazioni finanziarie di tutto il vecchio continente.

Mercati e Governi naturalmente in subbuglio, anzi in allarme per il debutto di criteri e giudizi di valutazione sul debito diversi dal passato e forse capaci di ribaltare quanto finora detto.

La Dagong, è stata fondata da Pechino nel 1994 ed è significativa la scelta di Milano per uscire dai propri confini insieme a quella di Hong Kong.

La Cina negli ultimi anni ha aumentato sensibilmente la propria presenza sui nostri tradizionali come quello statunitense che è diventato il secondo mercato di riferimento dell'export di lavorati cinesi, quello di Hong Kong dove è il 3° mercato, degli Emirati Arabi e di quelli locali più limitrofi come Vietnam, Taiwan e Giappone, oltre, naturalmente all'Unione Europea.

Sembra invece che la potenza cinese fatichi ancora ad entrare nel Nord Africa, un nostro importante presidio, soprattutto per la collocazione di marmi grezzi che poi in loco vengono

trasformati. Queste sono le prime considerazioni che scaturiscono da una ricerca estremamente difficile e che soffre moltissimo i limiti delle statistiche internazionali. Eppure sarebbe davvero interessante poter disporre di dati puntuali, a meno che qualcuno non ci convinca che, nell'epoca della globalizzazione, questo tipo di ricerca serva a poco, se non altro perché ormai i mercati si stanno dilatando sempre di più e quello che è pur faticosamente rilevabile oggi potrebbe cambiare con estrema velocità il giorno dopo.



Il nuovo Regolamento n.305/2011 abroga la direttiva 89/106/CEE sui prodotti da costruzione. Entrerà in vigore dal 1 luglio 2013. L'obiettivo è quello di assicurare un preciso linguaggio tecnico che semplificherà il quadro giuridico e interesserà le imprese che fabbricano tali materiali, le autorità degli Stati membri e progettisti e costruttori per garantire le regole di libera circolazione delle merci nell'Ue e a quelle riguardanti la sicurezza degli edifici, la sanità, la sostenibilità, il risparmio energetico e la tutela dell'ambiente.

In particolare, il nuovo regolamento indica le condizioni per l'immissione sul mercato dei prodotti da costruzione, i criteri di valutazione delle prestazioni e le condizioni di utilizzo della marcatura CE.

"Stein & stone" a Norimberga



Dal 29 maggio al 1° giugno 2013, fiera Norimberga dà appuntamento per la nuova edizione dello Stone+tec, il Salone Internazionale della Pietra Naturale e relativa Tecnica di Lavorazione più importante della mittel Europa.

Nata manifestazione della tradizione della pietra di lingua tedesca di Germania-Austria-Svizzera fin dalla seconda edizione nei primi anni settanta ha visto una vera invasione delle imprese italiane interessate al ricco mercato tedesco poi seguito da un'altrettanto forte presenza di imprese cinesi con i loro prodotti a basso costo.

Già nel 2011 queste presenze erano

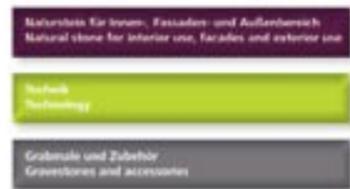
diminuite, quest'anno saranno ancora meno almeno per quello che si può fin d'ora sapere dal layout espositivo anticipato su internet.

Se questo vorrà dire una minore presenza di imprese estremo orientali sarà evidentemente un fatto positivo per le imprese italiane. Purtroppo anche la Germania, pur essendo la locomotiva d'Europa non ha più gli abituali numeri che potrebbero comunque essere interessanti data l'influenza in tutta l'Europa centrale dove la domanda di pietra naturale è in crescita. I dati dicono che dopo quindici anni di recessione dell'industria edile tedesca, dal 2010 il trend segnala di nuovo una ripresa con-

tinua, specialmente nel residenziale privato nelle aree ad alta densità e, sia che si tratti di costruzioni nuove o di ristrutturazioni, la clientela sceglie sempre più spesso la pietra naturale.

Norimberga è una deliziosa città dell'alta Baviera, accogliente ed anche questo è un incentivo almeno per una visita per chi ancora non la conosce, e sa del potenziale della fiera come seconda in Europa dopo Verona.

Tra i programmi di questa fiera il Peter-Parler-Preis ed il Deutscher Naturstein-Preis fino a relazioni specialistiche su temi specifici dedicate all'artigianato e lo 'StudentDay' riservato ad architetti e progettisti di nuova leva".



Ricordiamo che lo Stone+tec Nürnberg è organizzato dalla Nürnberg-Messe e ne sono enti promotori il Deutscher Naturwerkstein-Verband (Associazione tedesca della pietra naturale), il Bundesinnungsverband des deutschen Steinmetz- und Steinbildhauerhandwerks (Federazione tedesca degli scalpellini e degli scultori della pietra) e il Fachverband Fliesen und Naturstein im Zentralverband des Deutschen Baugewerbes (Divisione piastrelle e pietra naturale in seno all'Associazione nazionale dell'industria edile tedesca).

A livello internazionale il salone gode del sostegno di Confindustria Marmomacchine, l'Associazione italiana dei costruttori e utilizzatori di macchine e attrezzature per la lavorazione delle pietre ornamentali.



In Germania il settore delle costruzioni ha ricominciato a crescere in modo sorprendente ai livelli più alti dalla riunificazione est/ovest.

Nel 2011 gli investimenti in costruzione sono aumentati fortemente per il grande interesse agli investimenti in modo sicuro rimanendo nel mercato domestico, i bassi tassi di interesse e l'accessibilità al finanziario.

Costruttori, produttori, fornitori di servizi, progettisti stanno così beneficiando della tendenza di investire nella costruzione o l'acquisto di una casa, un nuovo pavimento, bagni o cucine garantendo una forte crescita del settore. La richiesta di nuove concessioni edili nel 2011 è aumentata di quasi il 15 per cento, quella del residenziale addirittura quasi il 21 per cento.

Il numero degli addetti che lavorano in pietra naturale è aumentato nel 2011 del 4%.

Per il 2013 i tedeschi si aspettano un ulteriore aumento degli investimenti

e del fatturato nel settore delle costruzioni tant'è che ora si guarda ad esso come uno degli ultimi pilastri di crescita di una economia afflitta dalla crisi dell'euro anche in Germania.

Mentre molti altri settori stanno soffrendo a causa dell'incertezza causata dalla crisi del debito europeo il settore delle costruzioni in realtà beneficia di questa tensione perché l'economia della Germania è stabile e gli investimenti immobiliari rimangono sicuri.

La tendenza è per una clientela che vuole dimostrare i suoi valori, che cerca bellezza, un po' di lusso e vuole vivere una vita naturale e con essa circondata di prodotti naturali e, per questo, è alla ricerca di maggiori informazioni e consigli.

In generale per gli architetti tedeschi un materiale vale l'altro. Per la maggior parte di essi la scelta di un marmo o granito non dipende da criterio qualitativo, ma sempre una decisione di opportunità riferita alla struttura. Marmi e graniti stanno comunque recuperando nel confronto con la ceramica.

I tre quarti è rappresentato dalla ricostruzione. E' anche importante sapere che la dimensione degli spazi "a giorno" sono in diminuzione perché la maggiore richiesta abitativa oggi riguarda i nuovi immigrati ed è per questo che il 52% dei permessi di costruzione riguarda gli agglomerati di Berlino, Amburgo, Francoforte e Monaco. Qui i prezzi degli immobili stanno registrando continui aumenti e per alcuni osservatori potrebbe generarsi una bolla immobiliare al pari di altri stati europei attualmente in crisi.

Ricordiamo quanto è successo nel 2008 negli USA, in Spagna e Irlanda. Per ora nelle regioni più virtuose la domanda di appartamenti e case supera l'offerta.

CENTRO SERVIZI MARMO

Il Centro Servizi Marmo scarl (CSM) - inizialmente denominato "Videomarmoteca" - sorto nel 2000 grazie al sostegno della Comunità Europea. La sede legale alla Camera di Commercio di Verona, mentre la sede operativa si trova a Volargne di Dolc, in provincia di Verona (Veneto).

Si tratta di un Centro polifunzionale, a partecipazione pubblica e senza fini di lucro, in cui vengono svolte attività di prove di laboratorio, di informazione, consulenza, ricerca, formazione, promozione a servizio degli operatori del settore lapideo.



CSM dotato di mostra permanente di circa 800 campioni di materiali lapidei lavorati e trasformati dalle aziende del comparto

Dal 2001 il CSM dispone di un laboratorio d'analisi di parte terza specializzato nell'esecuzione di test e prove tecniche su pietre ornamentali, agglomerati a base resina, agglomerati a

base cemento, ceramiche e cementi, ed inoltre risulta riferimento nazionale ed internazionale per il settore delle pietre ornamentali e dei materiali per l'edilizia.

Il laboratorio dotato di strumentazione all'avanguardia per l'esecuzione delle prove richieste dalle normative europee (EN), ASTM e ISO.

CSM partecipa fattivamente attraverso proprio esperto ai lavori di normazione nazionali ed europei sulle pietre naturali e le pietre agglomerate, e segue i lavori dei tavoli normativi relativamente ad aggregati, e sostanze pericolose nei prodotti da costruzione.

Il Laboratorio Prove di parte terza esegue prove tecniche, analisi, studi e ricerche prevalentemente su: pietre naturali e agglomerati a base resina.



per maggiori informazioni:
 Centro Servizi Marmovia del Lavoro 240 - 37020 Volargne (VR)
 tel. 045.6888485 - fax 045.6884849 e.mail: g.signori@videomarmoteca.it
www.videomarmoteca.it

L'UNIONE
FA LA FORZA
L'UNIONE
FA LA FORZA
L'UNIONE
FA LA FORZA
L'UNIONE
FA LA FORZA
L'UNIONE
FA LA FORZA

L'UNIONE
FA LA FORZA

ADESIONE 2013 ALL'ASSOCIAZIONE MARMISTI DELLA REGIONE LOMBARDIA

per affrontare con maggiore forza
i problemi della categoria.

Si può aderire con 170 euro come
associati aderenti (senza diritto di
voto) o 500 euro (con diritto o come
sostenitore)



per informazioni:
02.939.00.740 - 02.939.00750
info@assomarmistolombardia.it

Terre e rocce da scavo: dalle Regioni novità

In attesa di un intervento normativo a livello nazionale, alcune Regioni si sono attivate definendo procedure ed adempimenti semplificati per il riutilizzo dei materiali da scavo prodotti nei piccoli cantieri (inferiori ai 6000 metri cubi).

Si tratta, in particolare, dell'art. 199 della legge 21 dicembre 2012, n. 26 del Friuli Venezia Giulia, della delibera di Giunta Regionale della Liguria n. 89 del 1 febbraio 2013 e della deliberazione regionale del Veneto n. 179 dello scorso 11 febbraio.

L'obiettivo principale alla base dei provvedimenti regionali è quello non solo di fornire un quadro normativo di riferimento in materia per gli operatori pubblici e privati, ma soprattutto di individuare procedure che siano sostenibili sotto il profilo sia ambientale sia degli oneri e degli adempimenti posti a carico delle imprese.

In questi primi mesi di applicazione del DM 161/2012, infatti, è emerso chiaramente che il procedimento delineato per il riutilizzo dei materiali da scavo risulta essere eccessivamente

complesso dal punto di vista tecnico ed amministrativo per le imprese e soprattutto economicamente sostenibile solo quando si gestiscano grandi quantitativi di materiali.



A questa situazione di difficoltà pratico-operativa si sono aggiunte nuove incertezze applicative a seguito del parere del 14 novembre 2012 con il quale la Segreteria Tecnica del ministero dell'Ambiente ha affermato che il DM 161 non tratta dei materiali da scavo prodotti nell'ambito di cantieri di minori dimensioni, senza però indicare la disciplina applicabile in questi casi.

All'aeroporto di Seoul la pietra bergamasca.

All'aeroporto internazionale "Incheon" di Seul presso la sala Business della Korean Air è oggi familiare il rivestimento fatto in Ceppo di Grè, estratto sulla sponda bergamasca del lago d'Iseo dalla Marini Marmi.



Questa non è comunque l'unica fornitura a prendere la strada dell'oriente. Attualmente è in lavorazione un'altra fornitura di 2500 metri quadri destinati ad un complesso residenziale di lusso nei pressi di Seul.

La pietra bergamasca supportata dalla locale Camera di Commercio attiva nella valorizzazione del marchio di origine dei suoi materiali più esclusivi come il Ceppo estratto da oltre 120 anni dalla Famiglia Marini.

La giornata europea della pietra naturale

Arvigo, val Calanca, Svizzera, Canton Grigioni (ma a soli 22 km da Bellinzona), confinante con Osogna e Cresciano (nomi di gneiss e graniti).

Sabato 8 settembre 2012 ha ospitato presso la cava Alfredo Polti la giornata europea della pietra naturale che ha accompagnato i visitatori nella scoperta di opere con funzioni diverse e risalenti a epoche differenti: chiese romaniche e tardo gotiche, costruzioni difensive risalenti all'apogeo del medioevo, palazzi e ville barocche, case patriziali del XIX secolo, fattorie semplici ed edifici rurali, case d'abitazione dell'epoca moderna e contemporanea, nonché prestazioni dell'arte ingegneristica come la locale diga dell'Albigna. Tra le attività dimostrative e i dibattiti tecnici anche la costruzione dei tetti in pioda e la pietra ollare. Tutti argomenti comuni all'italica vicina Valtellina.

Dalla prima edizione, nel 1994, le giornate europee del Patrimonio è una manifestazione culturale organizzata per iniziativa del Consiglio d'Europa e gode anche del sostegno dell'Unione europea. La giornata del Patrimonio si svolge in 48 paesi europei. Si sono sviluppate fino a diventare la più importante manifestazione nel settore della conservazione dei monumenti. L'obiettivo della manifestazione consiste nel sensibilizzare un vasto pubblico nei confronti della conservazione del patrimonio culturale.

Durante la giornata si è anche svolta l'Assemblea Generale 2012 dell'Associazione svizzera della Pietra Naturale "Pro-Naturstein" che ha trattato le linee dell'attività e i concetti di pubblicità. È stato deciso, tra l'altro, la preparazione di tre pubblicazioni sui temi di oggetti di interni, esterni e giardinaggio diversificando il target tra gli architetti e i costruttori. Per quanto riguarda le esposizioni, i membri hanno deciso di puntare sulla continuità della partecipazione alla biennale "Swissbau" che si svolgerà a Basilea nel 2014.

Nel 2012 Pro-Naturstein alla Swissbau 2012 si è presentata al padiglione "1" con uno stand di quasi 110 metri quadrati dedicati esclusivamente ai pavimenti e rivestimenti in beola, quarzite, arenaria e serpentino.

La prossima edizione di Swissbau si terrà dal 21 al 25 gennaio 2014 per la

prima volta nei nuovi edifici della Fiera di Basilea. I temi saranno: sostenibilità, addensamento ed efficienza energetica come ricetta per il futuro dell'edilizia svizzera significa, da un canto saper gestire accuratamente la terra coltivata, dall'altro costruire in modo denso e sostenibile e saper infondere nuova vita alle superfici adibite a uso industriale inutilizzate. Anche questo un preludio agli argomenti dell'Expo del 2015. La fiera di Basilea, anche se poco nota in Italia, è una delle più importanti in Europa per le nuove soluzioni dell'edilizia del futuro. Si svolge al centro della città su una superficie di 141 mila mq in maggior parte di nuova costruzione. Vale la pena conoscerla almeno con una semplice visita.

La Svizzera e la Lombardia

Centinaia di svizzeri vivono e lavorano a Milano, una presenza che ha accompagnato nei secoli lo sviluppo di tutta la regione.

Sono architetti, capomastri, stuccatori, gessatori, artigiani i quasi 20.000 svizzeri che a metà dell'ottocento lavoravano a Milano e dintorni ed è proprio in quel periodo che si aggiungono banchieri, industriali e commercianti che aiuteranno la crescita della città.

In questo caso provengono dai cantoni tedeschi e romandi significativamente attivi nel ramo metalmeccanico, tessile, farmaceutico, bancario, assicurativo come l'editore Hoepli, Baer che costruisce il Grand Hôtel de la Ville. Centosettantadue soci che parlano quasi tutti tedesco aprono in via Silvio Pellico la "Società svizzera" con biblioteca, corsi di italiano, francese, inglese e altre attività tipiche d'oltralpe quali il canto corale, la ginnastica, il tiro a segno, la tradizione contadina.

Si arriva così al secondo dopoguerra con parecchie aziende svizzere bombardate in Italia. Si riprende con relazioni ancora più forti e nasce la nuova sede del Centro svizzero di piazza Cavour.

Un grattacielo per allora che oggi

SABATO
8 SETTEMBRE 2012
CAVE
ALFRIDO POLTI SA
ARVIGO

10.00 - 18.00
Attività dimostrative durante la giornata

- Percorso in cava
- Tetti in pioda - dalla «pioda» alla falda
- Bouldering - arrampicata
- Pietra ollare: storia e sperimentazione
- Cobaret «100% Happy»

parc adule

GIORNATA EUROPEA DELLA PIETRA NATURALE

ospita, oltre il consolato, vari organismi di contatto con l'Italia e, ancora l'attività culturale delle "Società Svizzera". Il confine tra Svizzera e Italia, almeno per la gente, si è nel frattempo spostato un po' più a sud di Milano.

Ed è stata proprio la Svizzera, il primo paese ad aderire all'expo di Milano. Primo e quindi primo a scegliere di collocarsi al centro proprio a lato del padiglione Italia.

La Svizzera è naturalmente co-integrata all'expo come regione confinante a non più di 40 chilometri dalla

sede dell'Expo e come propaggine lombarda che comprende i castelli di Bellinzona, allora del granducato di Milano ed oggi ticinesi. Grazie ad un finanziamento "Interreg" che favorisce le collaborazioni transfrontaliere della Comunità Europea (in questo caso, con capofila il comune di Somma Lombardo) è stato creato un progetto per promuovere le fortificazioni e un percorso ciclabile con segnaletica GPS, un portale web ed una mostra itinerante per valorizzare la storia comune di Milano e quella del Canton Ticino, passando per Varese.



in 40 anni
avremo ben
imparato
qualche cosa per
promuovere il
nostro settore!

pubblicità
adeguata ai tempi

servizi internet
stampa digitale
eventi

Ever
Galleria Gandhi 15
20017 Rho Milano
tel 02.93900740 - 750
fax 02.93900740
e.mail:info@bstone.it

www.bstone.it

Work Stone
Business Stone



Un'altro passo verso la Grande Brera

Stanziate diciassette milioni di euro come primo passo della "Grande Brera" la storica pinacoteca di Milano, una necessità per rendere visibile una prima parte del patrimonio oggi non accessibile al pubblico per mancanza di spazi.



I lavori prevedono il restauro di Palazzo Citterio vicinissimo alla Pinacoteca e abbandonato da anni, che sarà ristrutturato e riaperto a giugno 2015; il ripristino del tetto della Pinacoteca per far fronte ai continui allagamenti e alla Caserma Mascheroni, la dove per anni sono partite le reclute milanesi e dove ora è previsto il trasferimento dell'Accademia.

In tutto 23 milioni di euro sui 70 assegnati dal Cipe ai lavori nelle sedi museali, solo una prima parte delle necessità previste da un progetto di cui se ne parla oramai da trent'anni. Il progetto dell'architetto Mario Bellini ipotizza l'apertura di una Galleria

degli affreschi nella ex chiesa e un nuovo Salone dell'800 nelle ex aule su via Fiori Oscuri. Nel cortile, a sinistra, l'apertura del bar-caffetteria e le

Gallerie dell'Ottocento. Nell'angolo di destra: un bookshop ricavato sotto il

Nell'ex chiesa di Santa Maria: la Galleria degli affreschi a soggetto sacro, i laboratori per la didattica. Nelle ex serre e nell'edificio affacciato sull'Orto botanico: gli studi dei curatori, sale per riunioni e consultazioni, una biblioteca di studio, un deposito per le opere, il Gabinetto dei disegni e delle stampe, più una fototeca e due centri di restauro.

Due record dalla Cina

Il primo in Cina è un mega grattacielo di 220 piani che tocca gli 838 metri di altezza che nascerà nella città di Changsha, nella provincia sud orientale dell'Hunan.

Di straordinario però non è l'altezza, ma le previsioni dei tempi di realizzazione previsti in 90 giorni grazie all'impiego di blocchi prefabbricati che saranno solo assemblati in cantiere da 3mila operai riducendo fortemente i costi e garantendo una resistenza ai terremoti fino al nono grado.

L'enorme edificio ospiterà alberghi, ospedali, scuole e uffici. I piani saranno collegati da centoquattro ascensori ad alta velocità che serviranno, a regime, 17mila persone. Il termine dei lavori è annunciato per il marzo 2013. Il costo intorno ai 650 milioni di dollari.

Di questo periodo un'altro record cinese.

A Chongqing, città (relativamente) vicina a Canton è in costruzione un complesso edilizio completamente copiato da quanto sta sorgendo Pechino su progetto dell'architetto anglo-iracheno: Zaha Hadid.

Da notare il clone, che sarà di 2 moduli anziché 3, sarà terminato prima dell'originale. C'è comunque chi scusa gli architetti cinesi (tipo copia/incolla) per il poco tempo che hanno avuto data l'impetuosa crescita economica obbligandoli a copiare. Copia che ha, tra l'altro, interessato un'intero paese alpino dell'Austria, patrimonio dell'Unesco, che ora si trova, pari e patta, anche nel sud della Cina. E' ora interessante sapere come verranno tutelati all'interno della Cina le proprietà intellettuali dopo le tante disattese sulla contraffazione dei prodotti esteri (prodotti e tecnologie per i marmi compresi).

Nuova tecnica costruttiva a New York

A New York, e più precisamente a Brooklyn, è il progetto del grattacielo modulare più alto del mondo: una torre residenziale di 32 piani che farà parte del piano urbanistico dell'Atlantic Yards, grande espansione urbanistica di natura residenziale e commerciale.

La torre "B2", opera dello studio SHoP Architects, si basa su 930 chassis modulari in acciaio che andranno a costituire la struttura. Più del 60% dell'intera costruzione verrà realizzato nei vicini cantieri navali di Brooklyn, per poi essere trasportato in forma di moduli pre-fabbricati nel luogo dove sorgerà la torre. Ospiterà 181 appartamenti per famiglie a basso reddito e 182 a prezzo di mercato. Sarà pronto nell'estate del 2014.

L'architettura e del mondo: alla Triennale di Milano

Dopo quattro mesi, durante i quali ha riscosso l'ampio interesse del pubblico, si è chiusa la mostra "L'architettura del Mondo. Infrastrutture, mobilità, nuovi paesaggi".

L'evento si è presentato come un originale excursus che prende origine dallo sviluppo dei trasporti su larga scala per analizzare la nascita e l'evoluzione dei luoghi dello sport e portuali fino alle stazioni ferroviarie e metropolitane, i luoghi di transito sono diventati luoghi d'incontro, di commercio, di eventi, con un ruolo che si espande oltre le proprie finalità prime, per assumere una parte di primo piano nel tessuto cittadino. Nell'aprirsi a nuove finalità, i luoghi di transito danno voce a nuovi stili, espressi in forme architettoniche caratteristiche dell'epoca o del tutto innovative.

Attraverso i molti esempi, la mostra seguiva da un lato l'evoluzione del concetto di infrastrutture e dall'altro l'impatto dei nuovi edifici sull'ambiente naturale, sul tessuto urbano e sulle nuove abitudini dei cittadini.

Workshop di architettura, ospitato e patrocinato dal Comune di Sarnico sul Lago d'Iseo.

Si tratta della Vª edizione di un seminario organizzato dal Politecnico di Milano e coordinato dal professor Paolo Belloni, all'interno del corso di Laurea in Architettura ambientale che ormai è divenuto un appuntamento fisso e molto atteso dalla cittadina sarnicese alla fine gennaio.

Per una settimana una quarantina di studenti si sono trasferiti nel Centro culturale Sebinia per ridare valore ai luoghi produttivi al centro dell'economia locale trasformando costruzioni fatiscenti in punti d'interesse turistico con una rete di percorsi per un turismo legato alla produttività del lacustre.

Questa volta al centro dell'analisi degli studenti sono state le nuove soluzioni per valorizzare ed utilizzare le cave di Ceppo di Grè a Castro che già lo scorso anno avevano fatto da tema-filo conduttore del seminario. L'intento primario è stato quello di lanciare un messaggio ben preciso, in particolare a chi deve intervenire ed amministrare il territorio dove esistono molteplici strutture ormai fatiscenti che fino a qualche decennio fa costituivano invece il cuore pulsante dell'attività produttiva del lago. All'interno del workshop si è quindi cercato di invitare gli studenti a ripensare un nuovo ruolo per queste attività che caratterizzano in maniera univoca il Sebino.

Nuovo sito di Alimenti Gottardo

Alimenti Gottardo presenta in questi giorni un nuovo sito internet, in italiano, inglese e russo caratterizzato da uno stile grafico in sintonia con le linee guida che l'azienda sta percorrendo sempre più in direzione del design e della qualità del Made in Italy. Presso lo showroom "Le case la barca di Cortina D'Ampezzo", Alimenti ha inoltre presentato la "Fossil Collection": composta da pregiati fossili, che vengono proposti come veri e propri complementi d'arredo.



Il Duomo e il suo restauro

A Milano si rischia di arrivare alla data dell'Expo con il Duomo parzialmente inagibile perché servono, e non si trovano altri 20 milioni di euro per completare i lavori di restauro e realizzare il museo entro il 2014.

A lanciare l'allarme è il presidente della Veneranda Fabbrica, Angelo Calcia: più precisamente, ha spiegato, mancano 12 milioni di euro per il museo all'interno di Palazzo Reale, circa 4 dei 9 milioni che servono per completare



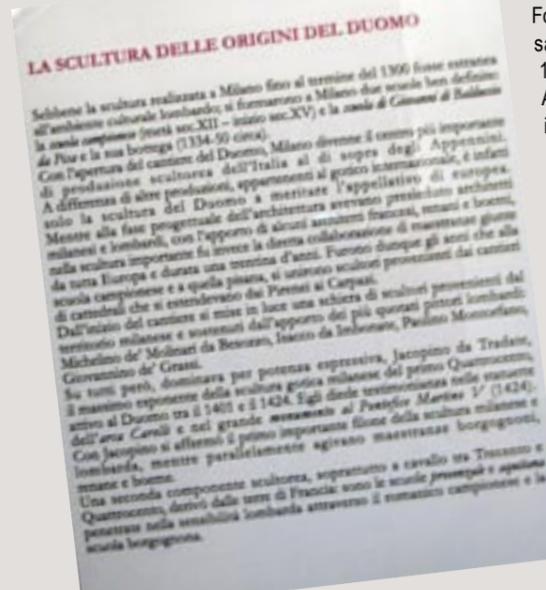
uno dei progetti originali del Duomo

i lavori alla guglia maggiore della cattedrale e altre risorse per gli altri cantieri aperti.

Il Duomo sarà oggetto, insieme ai resti del Battistero di San Giovanni alle Fonti, di una visita guidata sabato 11 maggio (ore 14.30) co-organizzata da Assomarmisti Lombardia insieme all'Associazione culturale "Pandora" di Rho.

La visita sarà preceduta da una Conferenza venerdì 10 maggio (ore 20.30) su come nasce una scultura del Duomo svolta dallo scultore Nicola Gagliardi.

info e prenotazioni:
emanuela.bergamaschi@pandoraweb.it
o info@assomarmistolombardia.it



"Pietre delle Alpi" è il marchio di difesa delle tradizioni dei marmi e dei graniti estratti in tutto il territorio alpino per distinguere e favorire il lavoro locale, la qualità garantita dalla storia ed il valore aggiunto che così rimane sul territorio a beneficio della collettività.

Maggiori informazioni:
www.assomarmistolombardia.it
info@assomarmistolombardia.it

Da Carrara - Lavorare sul territorio almeno il 50% del marmo estratto. Lo chiedono i sindacati riuniti in un "Tavolo del Marmo" –

Partire almeno con il 30%: poco ma in ogni caso un atto positivo e un'innovazione strategica che sicuramente sveglierebbe il sistema, creando fin da subito nuovi posti di lavoro evitando che il grezzo prenda la strada dell'estero senza fornire al territorio il lavoro aggiunto di segherie e laboratori magari premiando le aziende virtuose sul modello del comparto edile con un marchio locale del marmo che ne certifichi estrazione e lavorazione sul territorio fornendone la tracciabilità in tutte le fasi lavorative.

Da Verona - Verona si appresta a lanciare il marchio unico dell'edilizia veronese il «Verona World Made» per render più competitive le imprese della Filiera sui mercati esteri.

A questo si lega naturalmente il marmo che ha a Verona la sede storica della sua industrializzazione.

Obiettivo di Verona World Made, che vede coinvolti come promotori Ance Verona, Veronafiere, Export di Verona, gli ordini degli Architetti, degli Ingegneri ed il Collegio dei Geometri di Verona è quello di reagire alla crisi economica che dal 2008 investe l'edilizia.

La soluzione sta nell'internazionalizzazione puntando sui punti di forza fatto di piccole e medie realtà. Le imprese del settore infatti, pur dotate di eccellenze dal punto di vista della qualità produttiva, hanno una dimensione poco adatta ad affrontare altri mercati. È qui che può entrare in gioco una realtà come Verona World Made, soggetto con la massa critica sufficiente per avviare sui mercati stranieri rapporti di collaborazione con istituzioni e realtà economiche locali, finalizzati a favorire iniziative di investimento per il comparto veronese delle costruzioni. Oltre alla promozione il progetto prevede anche un sistema formativo in grado di preparare imprese e professionisti perché possano operare a livello internazionale.

Da Milano
Stessa volontà in Regione Lombardia dove si sta studiando la realizzazione di un marchio di qualità e di origine dei materiali estratti in Regione. (lavori in corso)

A Varsavia una statua di Giovanni Paolo II realizzata dalla Fratelli Testi

Nella chiesa dei Santi Apostoli Giovanni e Paolo nella diocesi di Varsavia si trova da pochi giorni una statua di papa Giovanni Paolo II, Papa Wojtyła, in Bianco Carrara realizzata dalla Testi Group di Sant'Ambrogio Valpolicella/VR, sulla base di un modello della curia polacca poi portato in rilievo tridimensionale con una nuova tecnologia all'avanguardia a sette assi. Da ultimo, gli scultori della Testi Group, l'hanno rifinita. La statua e l'altare, sono stati inaugurati e benedetti il 22 ottobre dall'arcivescovo di Varsavia Henryk Hosier. Negli ultimi 15 anni, sono molte le realizzazioni fatte per le chiese polacche come molti sono i lavori recentemente Est Europa e Medio Oriente come i rivestimenti interni e la piscina esterna del Giorgio Armani Hotel negli Emirati.

Contributi alle Associazioni

● Non è stato rinnovato dal ● Governo il finanziamento alla ● legge "1083/54" che da sessant'anni aiuta le Associazioni nell'internazionalizzazione delle imprese. Su questa decisione molto grave in un momento di crisi per il made in Italy è intervenuta ● Federmacchine a cui fanno capo 13 ● associazioni di categoria in rappresentanza di 6.300 imprese e 180.000 ● occupati e, tra questi, anche i costruttori Macchine da marmo rappresentati da Confindustria Marmomacchine.

● Federmacchine esprime sgomento e preoccupazione per le prime ipotesi relative ad alcuni contenuti compresi nel Decreto Sviluppo. In particolare, ● parrebbe che tra le norme abrogate sia compresa anche la legge 1083/54 ● "Concessioni di contributi per lo sviluppo delle esportazioni italiane" che ● permette alle associazioni che rappresentano il sistema produttivo ed imprenditoriale di realizzare progetti ottenendo contributi di concorso alle ● spese a vantaggio del made in Italy e ● dell'internazionalizzazione. Secondo ● le prime indiscrezioni sembrerebbe ● che le risorse destinate all'attività di supporto all'export siano trasferite ● in toto ai progetti dei consorzi per l'internazionalizzazione e a quelli ● delle Camere di Commercio italiane all'estero, escludendo di fatto le ● associazioni imprenditoriali. ● La legge è comunque ancora operativa... ma così avvisa il Ministero: ● Tenuto conto delle ridotte disponibilità ● della dotazione finanziaria ed even-

Detrazioni sulle ristrutturazioni

● Scadrà il prossimo 30 giugno 2013 ● il termine per usufruire della detrazione del 50% sulle ristrutturazioni, ● salvo proroghe da parte del nuovo ● esecutivo. Oltre ai costi sostenuti per ● gli interventi edilizi di ristrutturazione ● o messa a norma, è bene ricordare a ● chi sta ristrutturando casa che ● sono essere dedotte al 50% anche le ● spese effettuate per la progettazione ● e per tutte le prestazioni professionali ● connesse e comunque richieste dal



tuali manovre di finanza pubblica per il 2012, per ragioni di trasparenza e correttezza amministrativa, corre l'obbligo di informare i soggetti interessati che non è garantita la possibilità del co-finanziamento pubblico.

Questo proprio mentre nello stesso periodo scoppiavano le polemiche sui fondi pubblici "distratti" destinati invece alla politica.

Intanto sono state pubblicate sulla Gazzetta Ufficiale le nuove indicazioni sui consorzi che rappresentano il nuovo soggetto giuridico con un ampio ambito di operatività, che va dalla diffusione internazionale dei prodotti e dei servizi delle pmi al supporto alla loro presenza nei mercati esteri.

Un ritorno al passato quindi, quando i molti consorzi, territoriali o settoriali, operanti allora in Italia si erano visti diminuire i contributi dello Stato dal 70% per quelli operanti in meridione e il 50% degli altri ad un stringatissimo 14% che eliminava ogni utilità operativa. Vedremo se è ancora così.

tipo di intervento o strettamente collegate alla sua realizzazione. Oltre alle spese per le prestazioni professionali restano detraibili al 50% anche quelle sostenute per la messa a norma dell'edificio, per l'acquisto dei materiali e l'effettuazione di sopralluoghi e perizie, l'imposta sul valore aggiunto e i diritti pagati per le autorizzazioni, la Dia, gli oneri di urbanizzazione, la relazione di conformità ed altro.



Novità sui pagamenti delle pubbliche amministrazioni

Dal primo gennaio, una delle novità più significative sui rapporti tra pubblico e privato riguarda il termine per il saldo dei pagamenti tra pubblica amministrazione e privati, ma anche tra azienda e azienda.

Da mesi, tutti i settori professionali, edilizia in primis ma non solo, lamentano che quella dei ritardi dei pagamenti da parte della pubblica amministrazione è stata una delle bolle principali che hanno messo in ginocchio l'economia, all'interno del vortice recessivo della crisi che ha colpito tutti gli ambiti commerciali. Il tempo di attesa medio,

da parte soprattutto delle piccole medie imprese, è ancora oggi di 180-190 giorni.

Per effetto del decreto legislativo 192/12 che recepisce la direttiva comunitaria 2011/7/UE sui ritardi di versamenti – le pubbliche amministrazioni sono ora obbligate a coprire le prestazioni ottenute entro il limite massimo di 30 giorni, pena la sanzione degli interessi legali di mora dell'8% oltre il tasso Bce, a partire già dal primo giorno dopo la scadenza pattuita.

L'unica possibilità di ulteriore rinvio

per gli uffici pubblici è quella di ottenere una deroga di ulteriori 30 giorni, che comunque è prevista solo in casi rari e specifici, connessi principalmente a istituti quali quelli operanti in ambito sanitario o assistenziale. A essere coinvolti non sono i debiti ancora pendenti degli enti pubblici, ma tutte le transazioni commerciali poste in essere a partire dal primo gennaio 2013. I fornitori andranno quindi saldati entro l'arco di un mese, e questo vale anche per quanto concerne i rapporti tra privati, che, comunque, mantengono margini di accordo sui termini del pagamento anche al di là dei 60 giorni, con il creditore sempre garantito nelle salvaguardie di legge.

Ora, con questa nuova disposizione di ispirazione europea, tramite la decisione di un termine ordinario si cerca, dunque, di stabilire un termine ultimo affinché i pagamenti non vengano tenuti in sospenso indefinitamente, come spesso è accaduto in tempi recenti. Una possibilità per dilazionare il limite di tempo resta anche per gli altri enti amministrativi, ma solo nel caso in cui si renda necessario lo slittamento del saldo sia oggetto del contratto, oppure per circostanze esistenti al momento della sua conclusione. Uno scoglio, comunque, rimane ed è quello del Patto di stabilità, al di fuori del quale gli enti pubblici non possono avventurarsi, anche in caso di disponibilità di risorse.

Il Decreto sviluppo bis in vigore da inizio 2013

Tra le innumerevoli decisioni del decreto sviluppo bis ultimo atto del Governo uscente rende operativa la cosiddetta "agenda digitale" finalizzata ad aumentare la cultura e l'identità digitale degli italiani, dalla scolarizzazione fino all'utilizzo professionale dei sistemi tecnologici (ad esempio le carte d'identità elettroniche, che già da tanto se ne parla, e la Posta elettronica certificata applicata a tutti i livelli, che dovrebbe favorire un considerevole risparmio di carta negli uffici statali e uno snellimento nelle pratiche burocratiche.

Inoltre, non solo le pubbliche amministrazioni non potranno superare i 30 giorni senza aver saldato le prestazioni professionali ricevute, ma in virtù del decreto sviluppo bis e dovranno accettare in prima persona anche pagamenti in formato elettronico e ad effettuare acquisti esclusivamente per via digitale.

Novità importanti anche sul fronte della giustizia, dove si avvia l'iter del processo per via telematica, con tanto di presa visione, sulle cause penali, di comunicazioni via rete internet a cittadini differenti dall'imputato.

Nella sanità, con il decreto sviluppo bis vede la luce il fascicolo unico sanitario, che conterrà lo storico clinico del singolo paziente e sostituirà progressivamente le cartelle in formato cartaceo.

Da settembre, in ambito scolastico, i più comodi libri digitali andranno a integrarsi con i libri cartacei, così come stanno per fare il proprio debutto la pagella e il fascicolo elettronico dello studente.

Si apre, ora, anche la procedura per l'iscrizione all'elenco delle cosiddette start up digitali, che in base ai criteri fissati nel decreto ora pienamente in vigore, potranno usufruire di particolari agevolazioni sia sul fronte fiscale che contrattuale, anche in deroga alle recenti riforme governative, una su tutte quella del lavoro.

Non va dimenticato, poi, l'avvento dell'obbligo di pagamento elettronico via Pos per tutti coloro che siano impegnati nella vendita di beni, servizi o prestazioni, dunque anche i piccoli negozianti e commercianti.

Ritornando alla posta elettronica certificata il testo aggiornato del decreto-legge 179 del 18.10.2012, n. 179 pubblicato nel supplemento ordinario n. 194/L alla Gazzetta Ufficiale 19 ottobre 2012, n. 245, coordinato con la legge di conversione 17 dicembre 2012, n. 221, così riporta

All'articolo 5 si legge
Posta elettronica certificata - indice nazionale degli indirizzi delle imprese e dei professionisti

1. L'obbligo di cui all'articolo 16, comma 6, del decreto-legge 29 novembre 2008, n. 185, convertito, con modificazioni, dalla legge 28 gennaio 2009, n. 2, come modificato dall'articolo 37 del decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 aprile 2012, n. 35, è esteso alle imprese individuali (che presentano domanda di prima iscrizione) al registro delle imprese o all'albo delle imprese artigiane successivamente

alla data di entrata in vigore (della legge di conversione) del presente decreto.

2. Le imprese individuali attive e non soggette a procedura concorsuale, sono tenute a depositare, presso l'ufficio del registro delle imprese competente, il proprio indirizzo di posta elettronica certificata entro il (30 giugno 2013). L'ufficio del registro delle imprese che riceve una domanda di iscrizione da parte di un'impresa individuale che non ha iscritto il proprio indirizzo di posta elettronica certificata, in luogo dell'irrogazione della sanzione prevista dall'articolo 2630 del codice civile, sospende la domanda (fino ad integrazione della domanda con l'indirizzo di posta elettronica certificata e comunque per quarantacinque giorni; trascorso tale periodo, la domanda si intende non presentata.)

3. Al decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, dopo l'articolo 6, è inserito il seguente: articolo 6-bis. - (Indice nazionale degli indirizzi PEC delle imprese e dei professionisti). - 3.1. Al fine di favorire la presentazione di istanze, dichiarazioni e dati, nonché lo scambio di informazioni e documenti tra la pubblica amministrazione e le imprese e i professionisti in modalità telematica, è istituito, entro sei mesi dalla data di entrata in vigore ((della presente disposizione) e con le risorse umane, strumentali e finanziarie disponibili a legislazione vigente, il pubblico elenco denominato Indice nazionale degli indirizzi di posta elettronica certificata (INI-PEC) delle imprese e dei professionisti, presso il Ministero per lo sviluppo economico.

3.2. L'Indice nazionale di cui al comma 1 e' realizzato a partire dagli elenchi di indirizzi PEC costituiti presso il registro delle imprese e gli ordini o collegi professionali, in attuazione di quanto previsto dall'articolo 16 del decreto-legge 29 novembre 2008, n. 185, convertito, con modificazioni, dalla legge 28 gennaio 2009, n. 2.

3.3. (L'accesso all'INI-PEC è consentito alle pubbliche amministrazioni, ai professionisti, alle imprese, ai gestori o esercenti di pubblici servizi ed a tutti i cittadini tramite sito web e senza necessità di autenticazione. L'indice è realizzato in formato aperto, secondo la definizione di cui all'articolo 68, comma 3.)

3.4. Il Ministero per lo sviluppo economico, al fine del contenimento dei costi e dell'utilizzo razionale delle risorse, (sentita l'Agenzia per l'Italia digitale,) si avvale per la realizzazione e gestione operativa dell'Indice nazionale di cui al comma 1 delle strutture informatiche delle Camere di commercio deputate alla gestione del registro imprese e ne definisce (con proprio decreto), da emanare entro 60 giorni dalla data di entrata in vigore (della presente disposizione), le modalità di accesso e di aggiornamento.

3.5. Nel ((decreto)) di cui al comma 4 sono anche definite le modalità e le forme con cui gli ordini e i collegi professionali comunicano all'Indice nazionale di cui al comma 1 tutti gli indirizzi PEC relativi ai professionisti di propria competenza e sono previsti gli strumenti telematici resi disponibili dalle Camere di commercio per il tramite delle proprie strutture informatiche al fine di ottimizzare la raccolta e aggiornamento dei medesimi indirizzi.

3.6. Dall'attuazione delle disposizioni di cui al presente articolo non devono derivare nuovi o maggiori oneri a carico della finanza pubblica.

Nessuna sanzione per le imprese morose in attesa di pagamenti dalle PA

La sentenza della Corte tributaria del Lazio riguarda le aziende in difficoltà nel pagare i tributi che non verranno sanzionate a causa di un mancato pagamento da parte della Pubblica amministrazione. A stabilirlo in una recente sentenza è stata la Corte tributaria del Lazio, che ha riconosciuto come "causa di forza maggiore" un debito che un Ente locale ha nei confronti di un'impresa il quale non permette a quest'ultima di assolvere i propri doveri col Fisco.

La sentenza prescrive che nel caso in cui il mancato pagamento del tributo dipende da una causa di forza maggiore documentata dall'impresa stessa, allora l'impresa morosa non dovrà pagare le sanzioni emesse dall'erario. Una sentenza valida anche per quel circolo vizioso, sempre più frequente nel settore edile, che mette in difficoltà le aziende in attesa di pagamenti per beni o servizi elargiti ad un'Amministrazione nel momento in cui si trovano a dover far fronte alle richieste del Fisco. Il pronunciamento della Corte prende spunto dal comma 5 dell'articolo 6 del dlgs n. 472/1997 riguardante il difetto del requisito della colpevolezza e sottolinea come la materia fiscale si basi sul principio di correttezza ed equità. Rimane da capire quali altre commissioni tributarie seguiranno questa decisione importante per le tante imprese edili in attesa di pagamenti pubblici.

Nuova sentenza della Cassazione

Se la casa di un professionista viene utilizzata anche come studio professionale è necessaria l'autorizzazione del Procuratore della Repubblica perché avvenga un'ispezione dell'Agenzia delle Entrate. A stabilirlo una sentenza dello scorso 20 febbraio 2013 (n. 4140). Il pronunciamento vale anche per tutte le attività manifatturiere che si svolgono in un ambiente promiscuo ai locali abitativi e di fatto annulla tutti gli accertamenti tributari non autorizzati dal Procuratore. Nella sentenza si legge che "si ha destinazione ad uso promiscuo, agli effetti dell'art. 52 del d.P.R. n. 633/1972, non soltanto nell'ipotesi in cui i medesimi ambienti siano contestualmente utilizzati per la vita familiare e per l'attività professionale, ma ogni qual volta l'agevole possibilità di comunicazione interna consenta il trasferimento dei documenti propri dell'attività commerciale nei locali abitativi". E in questi casi vale "il principio di inutilizzabilità della prova illegittimamente acquisita (che) si applica anche in materia tributaria" ed è quindi necessaria l'autorizzazione all'accesso da parte del Procuratore della Repubblica.

Il decreto 22 novembre 2012 ha modificato alcuni punti delle "Linee guida nazionali per la certificazione energetica degli edifici" contenute nel Dm 26 giugno 2009.

Tra le principali novità, segnala l'Ance, l'associazione dei Costruttori Edili, l'eliminazione della possibilità di autodichiarazione in classe G per gli edifici esistenti di superficie utile inferiore o uguale a 1.000 metri quadrati e l'esclusione dall'obbligo di certificazione energetica in caso di compravendita di ruderi, immobili venduti nello stato di scheletro strutturale e altri immobili in cui non è necessario garantire un comfort abitativo.

È inoltre stabilito l'obbligo per gli amministratori degli stabili e i responsabili degli impianti di fornire ai condomini o ai certificatori da questi incaricati tutte le informazioni e i dati edilizi e impiantistici necessari alla realizzazione della certificazione energetica, compreso il libretto di impianto, o di centrale, per la climatizzazione.

Le Linee guida si applicano alle Regioni e Province autonome che non abbiano adottato propri strumenti di certificazione energetica degli edifici e perdono la loro efficacia nel momento in cui dovessero entrare in vigore gli strumenti attuativi regionali di certificazione energetica.

Le Regioni e le Province autonome che invece hanno già provveduto al recepimento della direttiva 2002/91/Ce sono comunque tenute ad assicurare un graduale avvicinamento dei propri strumenti alle Linee guida.

Dalla Comunità Europea

- Con una sentenza dello scorso 19 dicembre la Corte di Giustizia Europea ha stabilito che la normativa italiana, in riferimento all'affidamento diretto e senza gara di incarichi di ingegneria e architettura fra amministrazioni e università, è illegittima e contraria al diritto europeo. La decisione, che fa riferimento all'incarico diretto di progettazione affidato dalla Asl di Lecce all'Università del Salento, è stata accolta con grande soddisfazione dal Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori.
- Grazie a questa sentenza vengono definitivamente affermati i principi di trasparenza e concorrenza leale che

troppo spesso in Italia, negli ultimi anni, sono stati trascurati a vantaggio di vie dirette contrarie non solo alle norme comunitarie, ma anche ad un approccio che garantisca sempre e comunque l'affermazione del merito, tra il maggior numero di concorrenti, in una competizione leale e trasparente che, non solo renderebbe illegittimi numerosi contratti in essere, come ad esempio quelli di partecipate pubbliche regionali in altre Regioni, ma rimetterebbe in discussione il ruolo e la missione delle Università, che per statuto dovrebbero occuparsi di insegnamento e ricerca piuttosto che cercare di acquisire incarichi tipicamente professionali.

Voli: Corte Ue, obbligo rimborso se ritardo arrivo 3 ore Anche se causato da slittamento coincidenze

- I passeggeri di un volo con una o più coincidenze hanno diritto ad una compensazione in denaro, se il loro volo raggiunge la destinazione finale con un ritardo pari o superiore a tre ore.

una causa presentata da Luz-Tereza Folkerts nei confronti di Air France. Munita di una prenotazione per un volo da Brema (Germania) a Asunción (Paraguay), via Parigi e San Paolo, la passeggera ha subito un ritardo di due ore e mezzo, nell'orario di partenza iniziale, con uno slittamento delle coincidenze, accumulando un ritardo, all'arrivo, di 11 ore rispetto a quanto previsto.

- Lo stabilisce con una sentenza la Corte di giustizia Ue del Lussemburgo. Il fatto che il ritardo del volo iniziale non abbia superato i limiti stabiliti da quanto previsto dal diritto Ue - si precisa - non incide sul diritto all'indennizzo.

(Quanto alle conseguenze finanziarie per le compagnie, possono essere attenuate se il vettore e' in grado di dimostrare che il ritardo prolungato e' dovuto a circostanze eccezionali ed inevitabili. L'indennizzo puo' essere ridotto del 50%, se il ritardo rimane inferiore alle quattro ore, per un volo superiore ai 3500 chilometri.

- Secondo la sentenza della Corte di giustizia Ue, l'indennizzo è forfettario, di un importo compreso tra i 250 ed i 600 euro, in funzione della lunghezza del volo, e determinato sulla base dell'entità del ritardo a destinazione.
- (La Corte si è espressa in merito ad



Le fiere 2013 dove si parla di marmo

In ordine di data

| | | | | |
|------------------------------|------------------------------|------------------------------|---|---------------------------------|
| 12 - 15 gennaio 2013 | ContractWorld | pavimenti rivestimenti | Deutsche Messe AG Hannover | Hannover (Germania) |
| 14 - 19 gennaio 2013 | BAU | costruzioni | New Munich Trade Fair | Monaco di Baviera (Germania) |
| 18 - 22 gennaio 2013 | Maison & Objet Projets | architettura arredamento | Paris Nord - Villepinte | Roissy (Francia) |
| 20 - 23 gennaio 2013 | Interiors | architettura design | NEC Birmingham - National Exhibition Centre | Birmingham (Regno Unito) |
| 26 gennaio - 3 febbraio 2013 | Philadelphia Home Show | arredamento design | Pennsylvania Convention Center | Philadelphia (Stati Uniti, USA) |
| 28 - 31 gennaio 2013 | Stone Expo | marmo | Mandalay Bay Convention Center | Las Vegas (USA) |
| 29 - 31 gennaio 2013 | Surfaces | interni ceramiche | Mandalay Bay Convention Center | Las Vegas (USA) |
| 29 gennaio - 1 febbraio 2013 | Budma | edilizia | Poznan International Fair | Poznan (Polonia) |
| 31 gennaio - 1 febbraio 2013 | MiaGreen2013 ExpoConferen. | costruzioni | Miami Beach Convention Center | Miami (USA) |
| 1 - 3 febbraio 2013 | India stonemart | marmo | Centre for Development of Stones | Jaipur (India) |
| 4 - 9 febbraio 2013 | Salon de la maison de demani | costruzioni rinnovabili | Parc des Expositions de Toulouse | Toulouse (Francia) |
| 5 - 8 febbraio 2013 | Internationale Bouw Beurs | costruzioni | Royal Dutch Jaarbeurs | Utrecht (Olanda) |
| 15 - 17 febbraio 2013 | Cevisama | ceramica marmo | Feria Valencia | Valencia (Spagna) |
| 20 - 23 febbraio 2013 | EdilShow | costruzione | Piacenza Expo | Piacenza (Italia) |
| 20 - 22 febbraio 2013 | Saie México | costruzioni | Mexico World Trade Center | Mexico (Messico) |
| 20 - 22 febbraio 2013 | KievBuild | costruzioni | Kiev International Exhibition Center | Kiev (Ucraina) |
| 26 - 28 febbraio 2013 | Middle East Coatings Show | costruzioni | Cairo Inter. Convention & Exhibition Centre | Cairo (Egitto) |
| 26 febbraio - 1 marzo 2013 | Vitória Stone Fair | marmo | Parque de Exposições Florianópolis | Serra (Brasile) |
| 28 febbraio - 2 marzo 2013 | Saie 3 | interni | Fiera Bologna | Bologna (Italia) |
| 1 - 4 marzo 2013 | Ideal Home Show | interni | Perth Convention Exhibition Centre | Perth (Australia) |
| 2 - 10 marzo 2013 | Expo Casa Umbria | interni | UmbriaFiere SpA | Bastia Umbra (Italia) |
| 5 - 7 marzo 2013 | Ecobuild | costruzioni | International Business Events Limited | Londra (Regno Unito) |
| 5 - 8 marzo 2013 | Revestir | interni | Transamerica expo center | San Paolo (Brasile) |
| 6 - 9 marzo 2013 | Xiamen Int. Stone Fair | marmo | Xiamen Int Conferente Center Xiamen | Xiamen (Cina) |
| 6 - 9 marzo 2013 | Medibat | costruzioni | Parc des expositions de Sfax | Sfax (Tunisia) |
| 8 - 10 marzo 2013 | Salon de l'Habitat | interni | Espace Culturel René Cassin | Fontenay-le-Comte (Francia) |
| 12 - 16 marzo 2013 | Feicon Batimat | edilizia | Anhemi | San Paolo (Brasile) |
| 13 - 17 marzo 2013 | Expo Construcción | edilizia | Eventos Pedregal | San Jose (Costa Rica) |
| 15 - 17 marzo 2013 | M.E.C.I. | edilizia | LarioFiera | Erba (Italia) |
| 20 - 23 marzo 2013 | Salone del restauro | conservazione beni culturali | Fiera Ferrara | Ferrara (Italia) |
| 20 - 22 marzo 2013 | Expo Mármol 2013 | marmo | Centro Banamex | Città del Messico (Messico) |
| 21 - 24 marzo 2013 | StoneExpo | marmo | umadija Fair in Kragujevac | Kragujevac (Serbia) |
| 21 - 24 marzo 2013 | London Homebuilding | edilizia interni | NEC Birmingham - National Exhibition Centre | Birmingham (Regno Unito) |
| 21 - 24 marzo 2013 | ExpoEdilizia | edilizia | Fiera Roma | Roma (Italia) |
| 25 - 27 marzo 2013 | Dihad Dubai | edilizia | Dubai International Convention Centre | Dubai (Emirati Arabi Uniti) |
| 2 - 19 aprile 2013 | Mosbuild | interni | Expocentre international exhibitions moscow | Mosca (Russia) |
| 5 - 7 aprile 2013 | Interkamien | marmo | Kielce Trade Fair | Kielce (Polonia) |
| 4 - 7 Aprile 2013 | Edil 2013 | edilizia | Fiera di Bergamo | Bergamo (Italia) |
| 10 - 14 aprile 2013 | Construma | edilizia | Hungexpo | Budapest (Ungheria) |
| 10 - 13 aprile 2013 | Construexpo Venezuela | edilizia | Centro Intern de Exposiciones de Caracas | Caracas (Venezuela) |
| 12 - 13 aprile 2013 | Mediedilizia | edilizia | San Paolo Palace Hotel | Palermo (Italia) |
| 15 - 21 aprile 2013 | Baum | edilizia | New Munich Trade Fair | Monaco di Baviera (Germania) |
| 16 - 19 aprile 2013 | Stonex | marmo | Expocentr Krasnaya Presnya Fairgrounds | Mosca (Russia) |
| 18 - 21 aprile 2013 | Stonetech | marmo | China International Exhibition Centre (CIEC) | Pechino (Cina) |
| 23 - 27 aprile 2013 | IBF | architettura | BVV - Trade Fairs Brno | Brno (Repubblica Ceca) |
| 24 - 25 aprile 2013 | Buildings NY | marmo ceramica | Jacob K. Javits Convention Center | New York (USA) |
| 29 aprile - 2 maggio 2013 | Coverings | edilizia | Georgia World Congress Center | Atlanta (Stati Uniti, USA) |
| 30 aprile - 12 maggio 2013 | Construction & Renovation | marmo | Paris Porte de Versailles | Parigi (Francia) |
| 30 aprile - 12 maggio 2013 | Natural Stone Show | marmo | Excel London | Londra (Gran Bretagna) |
| 4 - 6 maggio 2013 | Buildexpo Africa | edilizia | Nairobi International Conference Center | Nairobi (Kenia) |
| 6 - 9 maggio 2013 | Qatar Stonetech | marmo | Doha Exhibition | Doha (Qatar) |
| 7 - 11 maggio 2013 | SK - Tektonica Siror | marmo | FIL Feira Internacional de Lisboa | Lisbona (Portogallo) |
| 7 - 10 maggio 2013 | Piedra | marmo | Feira de Madrid | Madrid (Spagna) |
| 8 - 11 maggio 2013 | ExpoHormigón | edilizia | Espacio Riesco | Santiago (Cile) |
| 8 - 9 maggio 2013 | Green Build Expo | edilizia ecologica | Manchester Central | Manchester (Regno Unito) |
| 8 - 10 maggio 2013 | Greenbuilding | edilizia ecologica | Fiera Milano | Milano (Italia) |
| 8 - 10 maggio 2013 | Design Build | architettura | Sydney Convention & Exhibition Centre | Sydney (Australia) |
| 8 - 11 maggio 2013 | Edifica | marmo | Espacio Riesco | Santiago (Cile) |
| 15 - 18 maggio 2013 | Medistone EXPO | edilizia | Fiera del Levante | Bari (Italia) |
| 19 - 23 maggio 2013 | Libya Build | edilizia | Tripoli International Fair | Tripoli (Libia) |
| 20 - 25 maggio 2013 | Construmat | edilizia | Fiera Barcellona, Montjuic | Barcellona (Spagna) |
| 23 - 26 maggio 2013 | Stone expo Ukraine | marmo | Odessa Sea Commercial Port Exhi. Complex | Odessa (Ucraina) |
| 28 - 31 maggio 2013 | IBCTF | edilizia marmo | Shanghai World Expo Theme Pavilion | Shanghai (Cina) |
| 29 maggio - 1 giugno 2013 | Stone+Tec | marmo | Nurberg Messe | Norimberga (Germania) |
| 4 - 7 giugno 2013 | Project Lebanon | edilizia | BIEL - Beirut International Exhibition Center | Beirut (Libano) |
| 4 - 8 giugno 2013 | Batimat Expovivenda | edilizia | La Rural Presidio Ferial | Buenos Aires (Argentina) |
| 5 - 8 giugno 2013 | Natural stone | marmo | CNR Expo Istanbul | Istanbul (Turchia) |
| 11 - 13 giugno 2013 | Hardware+Tools Middle East | edilizia | Dubai International Convention Centre | Dubai (Emirati Arabi Uniti) |
| 12 - 16 giugno 2013 | Fabricon | edilizia arredamento | Parque Vila Germânica | Blumenau (Brasile) |
| 17 - 20 giugno 2013 | Mir Stekla | edilizia | Expocentre international exhibitions | Mosca (Russia) |
| 18 - 21 giugno 2013 | Tianjin Stone Fair | marmo | Tianjin Meijiang Convention Exhibition Center | Tianjin (Cina) |
| 19 - 22 giugno 2013 | Construir Minas | edilizia | Expominas | Belo Horizonte (Brasile) |
| 20 - 24 giugno 2013 | Stonegate Egypt | marmo | Industrial Modernization Center | Cairo (Egitto) |
| 25 - 28 giugno 2013 | Expostone | marmo | Expostroy na Nakhimovskom | Mosca (Russia) |
| 3 - 5 luglio 2013 | Kitchen & bath expo | interni | Transamerica Expo Center | San Paolo (Brasile) |
| 12 - 14 luglio 2013 | Building & Home Expo | edilizia | Melbourne Exhibition & Convention Centre | Melbourne (Australia) |
| 16 - 19 luglio | Qingdao Stone Fair | marmo | Qingdao International Convention Center | Qingdao (Cina) |
| 31 luglio - 3 agosto 2013 | Construsul | edilizia | Parque de exposições da Fenac | Novo Hamburgo (Brasile) |
| 20 - 23 agosto 2013 | Cachoeroi Stone Fair | marmo | Parque de Exposição Carlos Caiado Barbosa | Cachoeroi Itapemirim (Brasile) |
| 22 - 24 agosto 2013 | Constructo | edilizia | Cintermex | Monterrey (Messico) |
| 28 - 31 agosto 2013 | Construir Bahia | edilizia | Centro de Convenções da Bahia | Salvador (Brasile) |
| 4 - 7 settembre 2013 | Marble & granite Indonesia | marmo | Giacarta (Indonesia) | Giacarta (Indonesia) |
| 5 - 6 settembre 2013 | Landscape Australia Expo | costruzioni | Royal Exhibition Building, Carlton Gardens | Melbourne (Australia) |
| 10 - 12 settembre 2013 | Warsaw Build 2013 | edilizia | Warsaw International Expocentre EXPO XXI | Varsavia (Polonia) |
| 16 - 19 settembre 2013 | Equipotel Design | arredamento Hotel | Anhemi | Sao Paulo (Brasile) |
| 24 - 26 settembre 2013 | Elmia Fastighet | edilizia | Elmia Exhibition Centre | Jönköping (Svezia) |
| 23 - 27 settembre 2013 | Cersaie | ceramica interni | Fiera Bologna | Bologna (Italia) |
| 25 - 28 settembre 2013 | Marmomacc | marmo | Fiera Verona | Verona (Italia) |
| 2 - 5 ottobre 2013 | Made Expo | interni | fiera Milano | Milano (Italia) |
| 2 - 5 ottobre 2013 | Intercon | edilizia | Complexo Expoville | Joinville (Brasile) |
| 15 - 18 ottobre 2013 | Interirif | edilizia | Messezentrum Augsburg | Augsburg (Germania) |
| 16 - 19 ottobre 2013 | Saie | edilizia | Fiera Bologna | Bologna (Italia) |
| 16 - 19 ottobre 2013 | Iran Stone Expo | marmo | Exhibition Halls Nimvar city, Mahallat | Tehran (Iran) |
| 4 - 7 novembre 2013 | Saudi Stone Tech | marmo | Riyadh Exhibitions | Riyadh (Arabia Saudita) |
| 4 - 8 novembre 2013 | Batimat | edilizia | Paris Nord - Villepinte | Roissy (Francia) |
| 6 - 9 novembre 2013 | Kamien Stone | marmo | Poznan International Fair | Poznan (Polonia) |
| 19 - 21 novembre 2013 | Stonefair Asia | marmo | Karachi Expo Center | Karachi (Pakistan) |
| 25 - 28 novembre 2013 | The Big 5 Show | costruzioni | Dubai World Trade Center | Dubai (UAE) |
| 18 - 21 febbraio 2014 | Bautec | edilizia | Messe Berlin | Berlino (Germania) |
| 27 febbraio - 2 marzo 2014 | Samotex | costruzioni | Fiere di Verona | Verona (Italia) |
| 18 - 21 marzo 2014 | Mostra Convegno Expocomfort | interni | Fiera Milano | Milano (Italia) |
| 21 - 24 maggio 2014 | Carrara Marmotec | marmo | Marina di Carrara Fiera | Marina di Carrara (Italia) |
| 20 - 25 aprile 2015 | Pre-Intermat | edilizia | Paris Nord - Villepinte | Roissy (Francia) |

(in base alle informazioni ricevute - soggetto a variazioni - da utilizzare previo controllo eventuali aggiornamenti)

Tutte le soluzioni per

PROGETTARE _ COSTRUIRE _ RIQUALIFICARE



MADE_{expo}

Milano Architettura Design Edilizia

02_05 | 10 | 2013

Fiera Milano Rho

BIENNALITÀ _ SPECIALIZZAZIONE _ INTERNAZIONALITÀ

I saloni di MADE expo: Costruzioni e Cantiere | Involucro e Serramenti | Interni e Finiture | Software e Hardware | Energia e Impianti | Città e Paesaggio

Promossa da



Partner



www.madeexpo.it
www.federlegnoarredo.it
+39 051 66 46 624
info@madeexpo.it